



老子在《道德经》中说：“我有三宝，持而守之：一曰慈，二曰俭，三曰不敢为天下先，故能器长。”老子认为，“慈”、“俭”和“让”，是治理国家的三个法宝，也是执政者必须具备的三个条件。

老子的童年非常坎坷。在他出生之前，父亲就离家出走了，母亲又因难产而死，他侥幸活了下来，一直跟着爷爷生活。小时候的老子，就肯开动脑筋、勤于思考，每一件事都能给他以启示。

有一天，老子的家乡来了一个卖牡丹花根的人。这人能说会道，大声吆喝：“一朵牡丹放红光，光彩照人满院香。”少年老子听信了他的话，买了一棵牡丹根。但栽下到发芽长叶之后，却发现是一

国学心语

老子的三宝

文/汪金友 图/赵洛严



棵狗尿蒺藜树。

第二年春天，又来了个卖牡丹根的，老子就问他：“你卖的是牡丹根还是狗尿蒺藜树？”小贩瓮声瓮气地说：“好坏就这样，随你要不要。”态度十分生硬。老子还是买了一根，栽下后开出了像碗口那么大的牡丹花。由这件事，老子总结出了一个道理：“信言不美，美言不信。善者不辩，辩者不善。”

老子道德教育的主要内容，体现在三个方面：一是“贵质朴”，必须要讲真话；二是“轻名利”，不被物质名利所诱惑；三是“能自知”，知人者智，自知者明，知足者富，自胜者强。作为执政者，最重要的是仁慈、简朴和谦让，不能骄奢和狂妄。

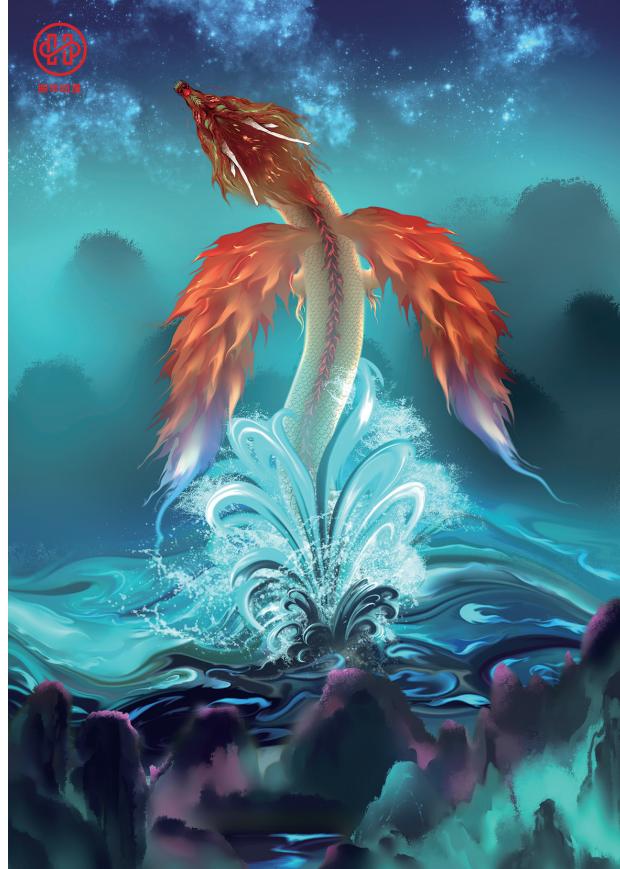
最高等级的龙皆可称为应龙。应龙形象的改变离不开古人丰富的想象力，所以与其说是太古神龙的千年进化，倒不如说是古人思维方式的千年修行。

有资料显示，在内蒙古地区，考古工作者发现了距今已有7500年之久的应龙纹，这也是目前发现最早的与应龙有关的实物记载。不过应龙只是古代先民虚构的形象，在遥远的年代，人们的智慧尚不发达，一方面对无法理解和控制的自然灾害感到害怕，一方面又不甘心成为自然的奴隶，于是人们便采用身边的动物形象来作为造神的素材，经过想象与融合，逐渐形成带有吉祥寓意的神龙形象，而应龙就是众多龙形象中最为典型的代表之一。

在南北朝之前，应龙还是一个独立的个体，它是掌管四季、山河、雷雨的神明，被册封“顺天佑畿辅时应龙神”的尊号。直到《述异记》的出现，应龙才由个体变成一个成员众多的群体。其原文曰“虺五百年化为蛟，蛟千年化为龙，龙五百年为角龙，角龙千年方为应龙”，可见小小的虺只有一步一个脚印，经过长期的积累与突破，才有机会蜕变成应龙。

虺指的是像蛇和蜥蜴之类的生物，它也是龙的幼体，通常生活在普通的河道里，经过五百年的修炼进化成为蛟。蛟属于广义的龙类，但并非真龙，常常栖息在湖渊、池塘、河流等潮湿地带，蛟需经过五百年修炼才能幻化成为较为低级的龙。此时的龙还不具备强大的神力，它们若想再晋升一级，就必须再进行五百年的修行，并能扛住九天雷劫，才有机会长出双角变成能够呼风唤雨的真龙——角龙。不过，角龙可不是最高级别的龙，它们唯有再苦练千年，才能跻身进入到战神应龙的行列中。

我们从应龙身份的改变和龙的五个进化阶段来看，古人的身上汇聚着丰富的想象力和强大的创造力，同时应龙的身上也蕴含着古人千年来不断进取的恒心、不畏艰难险阻的勇气和脚踏实地的处事风格。

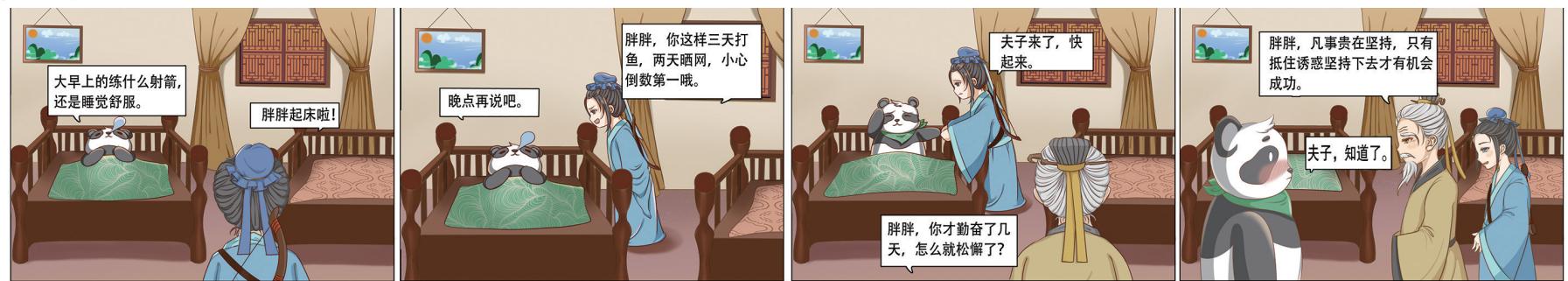


至南北朝时期，“应龙”一词的解释出现了分歧，其一指《山海经》中杀蚩尤、斩夸父，荣获“无双战神”称号的神龙庚辰；其二则指由非龙生灵进化而成的

其心三月不违仁

笙歌座桥

漫话成语



成语故事

临危不惧 高西浪

匡城的长官阳虎很残暴，百姓恨透了他。但这个家伙却和孔子撞脸了。



夫子，前面就是匡城，弟子曾是阳虎的马夫，此地我熟得很。



阳虎回来啦，打死他！哎呀妈妈啊.....



莫慌，取琴来。



真好听啊。



此人不像阳虎啊，他是那么优雅，祥和。



遇到大的困难而不畏惧退缩，这就是勇敢呀！



老师，当时您是怎么做到那么从容的呢？