

红楼拾遗·好了歌

陈岱青/绘

吴让之/文



好了歌·其三

原文：世人都晓神仙好，只有娇妻忘不了！君生日日说恩情，君死又随人去了。

解读：《好了歌》第三节讲的是爱情的得失幻灭，传统曲艺中的《庄子扇坟》即表达这一主题——缠绵恩爱，总归一时情分。悼亡名作如元稹的“曾经沧海难为水”，苏轼的“不思量，自难忘”，李清照的“肠断与谁同倚”，也都不碍续弦、再嫁；况斯人尚在，就夫妻反目、劳燕分飞的，更不鲜见。因缘聚散，大抵如是。



好了歌·其四

原文：世人都晓神仙好，只有儿孙忘不了！痴心父母古来多，孝顺儿孙谁见了？

解读：《好了歌》第四节讲的是亲情的得失幻灭，传统曲艺中的《化蜡扦》即表达这一主题——天伦叙乐，难免寡义绝情。父母之爱子本是人之情，但溺爱者往往恃宠而生娇，因富争产、因穷弃养的比比皆是；更有偏心者不慈而失孝，如瞽叟焚廪、武姜谋郑古已有之。可见即使血缘亲情，也并不永远意味着温情。



心善貌自美 心宽路自通 许 力



留一处静好为岁月 留一份淡然为心田
留一缕怀念为过往 留一场花事为月圆

张爱学