

国学心语

大师如何对待钱

文/孙贵颂 图/吕志华



中国现代文学史上，曾出现过几位大师，他们对待钱的态度，可以看出其人格和品质。

鲁迅为钱打官司。上海北新书局长期拖欠鲁迅的版税，到1928年8月，累计达两三万元。一催再催未果后，鲁迅决定和北新书局打官司。当鲁迅请好律师，这才引起书局老板李小峰的重视，急忙请郁达夫

出面调解。先是表示歉意，又提出在一年内将欠款分批逐步偿还。为此，鲁迅受到不少人讥讽，说他太计较钱。其实，鲁迅做得完全正确。于法于理，都无可击，难道让人抗了不吱声就是好人么？

林纾亡友灵前烧借据。林纾是近代著名的文学家和翻译家。有一次，一位朋友向他借钱，林纾便把刚刚卖画所得的400元倾囊相授，朋友坚持立下借据。不久此友病故，林纾前往吊唁。就在灵前，林纾把字据烧了，并作了祭文。林纾说：“若他与朋友都健在，则有无借据都是一样；现在朋友已故，自己恐也来日无多，若故去后还有借据存在，难保不使两家产生纠纷，因此烧掉。”林纾义薄云天，珍惜友谊，赢得大家称道。

吴宓讨债为教人。解放后，吴宓在西南师院任教，为二级教授，月薪272.5元，属于“高薪阶层”。他经常慷慨地将工资送给向他求助的学生和同事，然而吴宓有时又“吝啬”得不近人情。中文系有位教师，一次向吴宓借了5元钱，言明一周后归还。一周过去了，那位教师却没有还。吴宓便找上门去，向他讨还欠款，为此惹得那位教师很不高兴，逢人就说：“吴宓是个小气鬼，借他5元钱，还好意思上门来讨。”这话传到吴宓耳朵里，吴宓解释说：“我不是为了5元钱，我是在帮助他提高道德修养。某老师讲明是向我借钱，但过期不还，我如不向他讨回，那就是姑息纵容他的不良行为，我就不对了。”吴宓竟然将别人不还钱的行为，引为自责，真是难能可贵。

鲁迅以正义为重，林纾以情义为重，吴宓以道义为重，这就是大师们的金钱观。

宇宙神话

东方应龙：龙族中的王者

文/沉墨 图/钟小石

龙是我国的“祖灵图腾”。从它诞生的那一刻起，就和我们的文明紧密相连。几千年来，我们的文化宝地上诞生了许多不同种类的神龙。比如“天之四灵”的青龙、“所过草木如焚”的火龙，以及“赤带如锦文”的蟠龙等，它们都是多姿多彩的龙文化中的主角。如果要在这群主角中寻找一个领头的王者，那应龙当选的几率就非常大了。

首先从身份地位上看，应龙是我国远古神话传说中“集创世、造物、灭世三位一体的巨神”，被古人赋予了“创世神”和“造物神”的尊称。

结合《淮南子》“毛犊生应龙，应龙生建马，建马生麒麟”和《辘津文集》“羽嘉生应龙，应龙生凤凰”等记载可知，应龙不仅能开辟天地，还是凤凰与麒麟的祖先。另外《氏族典》中提到：“祖龙，老龙也。”而“老龙”即应龙，所以应龙是“龙之始祖”。

又因为应龙背上长有双翼，而有辅翼者，才可以算得上是“真龙”，故应龙的地位在整个龙族当中又拔高了不少。

其次从战斗力上来看，应龙是龙族中战斗力最强



的选手之一。神话故事中应龙出现的次数并不多，但每一次它都能在危急关头，凭借高超的本领为人类带来和平与安宁。

应龙的第一次现身是协助女娲补天。相传远古时期天地塌陷，女娲为了拯救苍生炼出可以补天的五彩石。原本生活在天上的应龙为了帮助女娲，下到凡间为女娲驾车，最终协助女娲消除了这场灾难。

第二次现身是协助黄帝夺得帝位。据《山海经》中记载：“应龙已杀蚩尤，又杀夸父，乃去南方处之，故南方多雨。”在危急时刻应龙下到凡间，战胜虎豹熊黑，杀死蚩尤和夸父，以己之力为黄帝铲除敌军。

第三次现身是在大禹治水时期。因为受到水神无支祁的阻挠，淮、涡两条水系的水患始终无法得到解决。就在大禹不知所措的时候，应龙再次下凡，将水神无支祁压在了龟山之下，协助大禹成功治理水患。

综上所述，神话传说中的应龙是龙族中的老者、贵者和强者，它带领着子民一起组建了庞大的神龙体系，而这一体系中的所有龙成员又在几千年的时间里汇聚成华夏民族的精神支柱。

成语故事

竭尽全力 高西浪

杨沛是东汉末年陕西人，最初在曹操手下做长社县令。



一文不交，我是曹操堂弟，在长社我说了算，哼！

大哥，县令差人来看我们讨田租。



抗税者按律斩，执行。



此人胆有识。叫他来见我。

哥，杨沛胆敢杀我的宾客，你要为我出头啊！



打算升任你做京都都令，你打算怎么治理？

当今赋税难收，豪强欺凌百姓，我定竭尽全力秉公办事。



只要是对的事情，就遵守自己与心灵的约定，竭尽全力去做吧……



漫话生活

虽欲勿用，山川其舍诸

陈燕婷 郑华榕

