



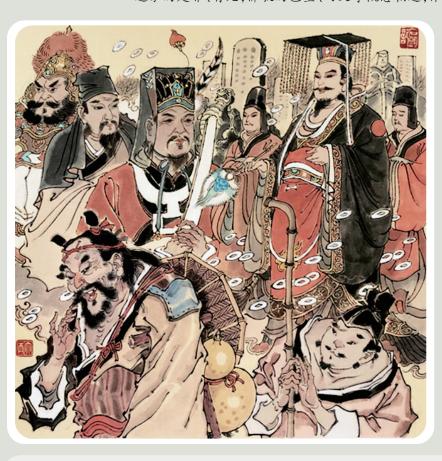
↑秋果飘香

赵春青

## 红楼拾遗。好了歌

陈岱青/绘 吴让之/文

《红楼梦》第一回跛足道人《好了歌》所吟"好了",与小说所云正邪两赋、阴阳合一的说法,以及 道家的是非、有无,佛教的色空、幻灭等概念相通,体现了作者深刻的哲学思想。现予图文连载。





原文:世人都晓神仙好,惟有功名忘不了! 古今将相在何方? 荒冢一堆草没了。

解读:《好了歌》第一节讲的是功名的得失幻灭,传统曲艺中的 《南柯梦》即表达这一主题——封侯拜相,亦如过眼烟云。如《赤壁 赋》中说的"固一世之雄也,而今安在哉?"历史中创下伟大功绩的 王侯将相,不仅个人的奋斗和故事逐渐被人们淡忘,连他们毕生事 业也往往在乱世纷争、王朝更迭的历史进程中风流云散。

## 好了歌·其二

原文:世人都晓神仙好,只有金银忘不了!终朝只恨聚无多,及 到多时眼闭了。

解读:《好了歌》第二节讲的是财富的得失幻灭,传统曲艺中的 《看钱奴》即表达这一主题——家财万贯,终为身外之物。《增广贤文》 中说"运去金如铁,时来铁似金"。财富聚散无常,但欲壑难填,所以 逐利的贪念往往会腐蚀良知,故云"知足常足,终身不辱;知止常止, 终身不耻。

我要吃天上的饼 下增年