↑秋果飘香 赵春青

←我要吃天上的饼 卞增年

红楼拾遗·好了歌

陈岱青/绘 吴让之/文

《红楼梦》第一回跛足道人《好了歌》所吟“好了”，与小说所云正邪两赋、阴阳合一的说法，以及道家的是非、有无，佛教的色空、幻灭等概念相通，体现了作者深刻的哲学思想。现予图文连载。

好了歌·其一

原文：世人都晓神仙好，惟有功名忘不了！古今将相在何方？荒冢一堆草没了。

解读：《好了歌》第一节讲的是功名的得失幻灭，传统曲艺中的《南柯梦》即表达这一主题——封侯拜相，亦如过眼烟云。如《赤壁赋》中说的“固一世之雄也，而今安在哉？”历史中创下伟大功绩的王侯将相，不仅个人的奋斗和故事逐渐被人们淡忘，连他们毕生事业也往往在乱世纷争、王朝更迭的历史进程中风流云散。

好了歌·其二

原文：世人都晓神仙好，只有金银忘不了！终朝只恨聚无多，及到多时眼闭了。

解读：《好了歌》第二节讲的是财富的得失幻灭，传统曲艺中的《看钱奴》即表达这一主题——家财万贯，终为身外之物。《增广贤文》中说“运去金如铁，时来铁似金”。财富聚散无常，但欲壑难填，所以逐利的贪念往往会腐蚀良知，故云“知足常足，终身不辱；知止常止，终身不耻。”