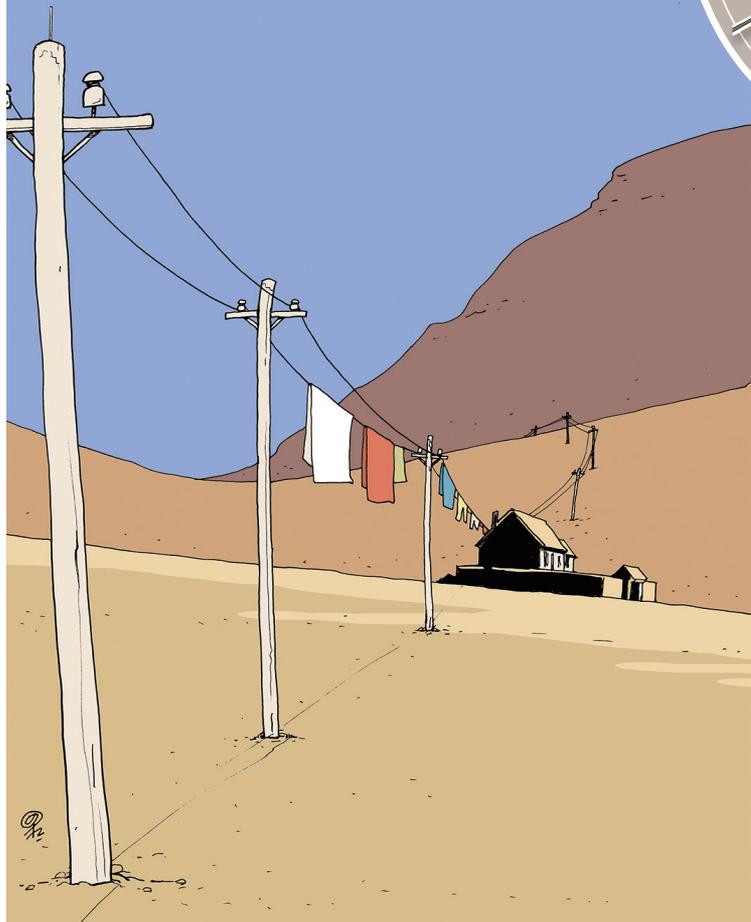


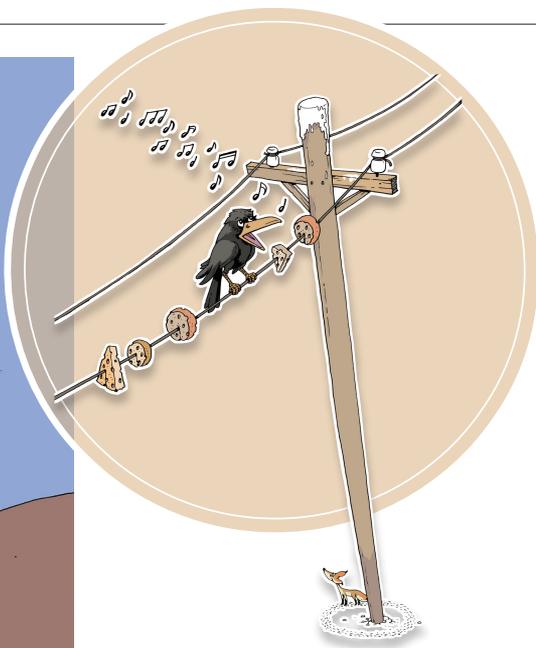
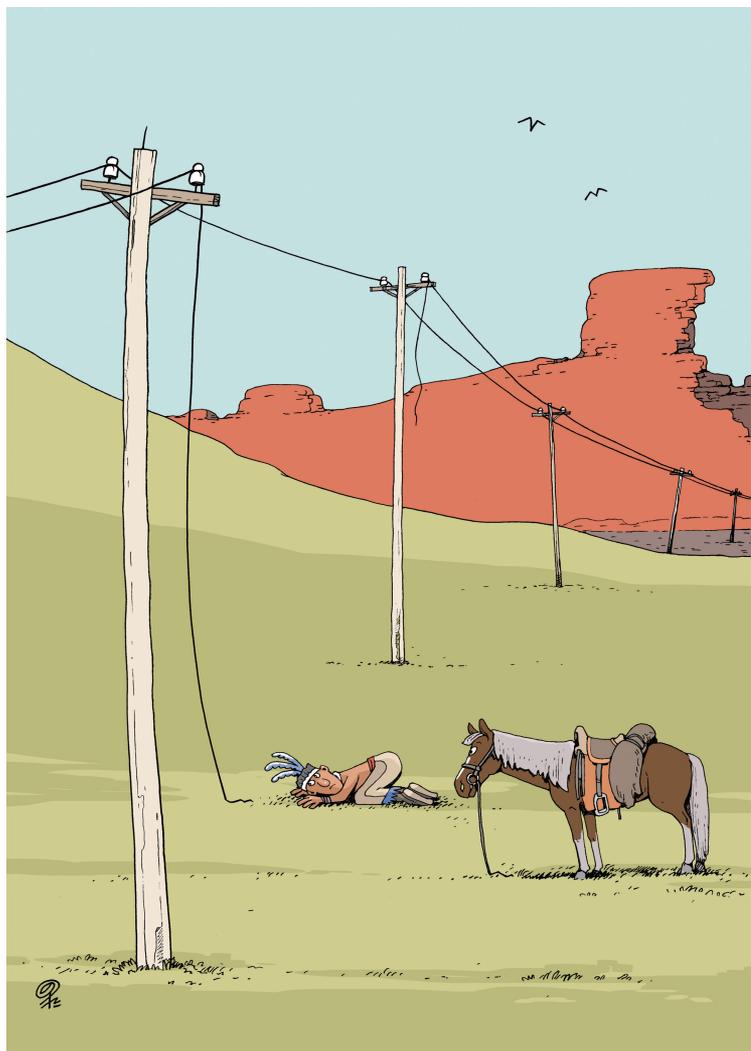
电线杆狂想曲

毕力格



↑就地取材

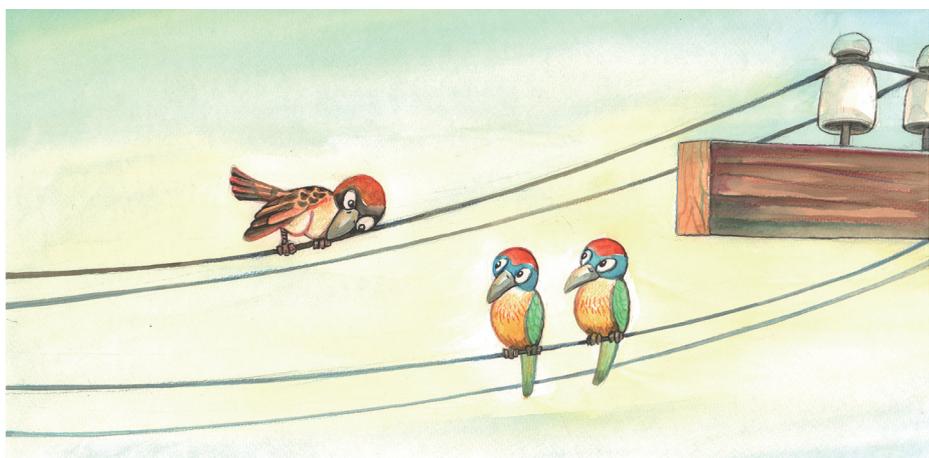
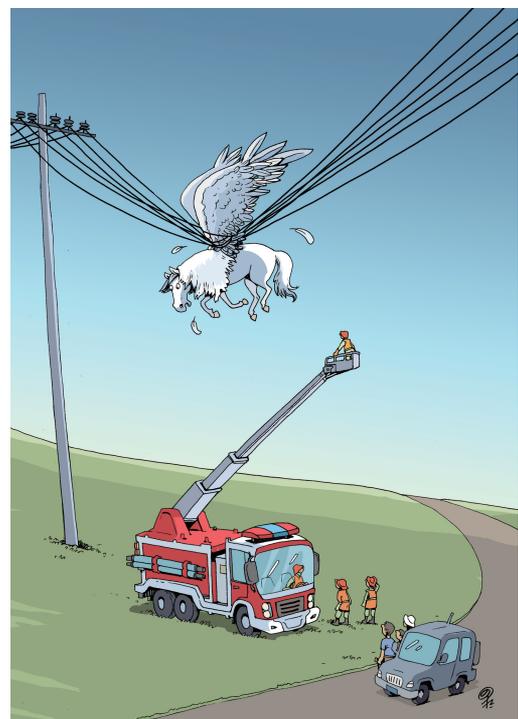
↓窃听



↑食物充足

→抢救

↓黑客



佳作赏析

撑起一把伞,穿起一件雨披,可以为孩子遮风挡雨。这是家长的天职,也是为人父母的本能。在联想丰富,思维空间广袤的漫画家眼里,有一把

与众不同的伞。这是一把“意向”之伞,为孩子撑起的一片“晴朗的天空”;这是一把期冀之伞,为孩子描绘了健康洁净的飞翔空间。



漫画,就是画思想。漫画佳作寄托的思想,通常是视觉器官难得一见的。当思维、想象和情感,以能够引起叹服、引发共鸣的方式在艺术家笔下呈现,一件集思想性、艺术性为一体的佳作便可宣告诞生。所谓佳作,并不止于面世,更在于与读者互动。让孩子远离哪些事物的侵蚀,让孩子在“晴朗的天空”如何飞翔?或许不同的家长也有不同的解读,也能看到不同的启示。

(肖承森)

←撑起一片晴朗的天空
尹成伟