



↑吃茶图 肖文津



↑茶香十里出荷塘 毕传国



↑歪头一倒书便抛，卧榻一侧鼾声高。
老妻捧茶轻声唤，梦里还答哥俩好。 戴 蕾

红楼拾遗·元宵灯谜

陈岱青/绘 吴让之/文



谜面:身自端方,体自坚硬。虽不能言,有言必应。(打一用物)
解读:“端方”“坚硬”描摹砚台状貌,“有言必(笔)应”点出记言用途,体现出贾政对读书科举的重视,和对德操端正、恪守原则的人格追求,但他实际生活中又不免有些教条古板、过于严苛。此回“制灯谜贾政悲谶语”,每个灯谜都是各自谶语,贾政看完感叹:“今乃上元佳节,如何皆作此不祥之物为戏耶?”所谓“虽不能言,有言必应”,虽然贾政没有一点破,但这些谶语最终都会应验。

谜面:能使妖魔胆尽摧,身如束帛气如雷。一声震得人方恐,回首相看已化灰。
解读:元春的灯谜以拟人法写爆竹,写得很生动。但是贾政看后却大为不悦,因其“一响而散”,轰轰烈烈又转瞬灰飞烟灭,颇有外强中干、虚张声势的意味。有人认为此谜暗示了元春在宫中的政治斗争中,她的得宠使敌对势力感到忌惮,而且某一事件(可能是怀上龙种)使她的地位达到了巅峰,但最终却在政治斗争中败下阵来。

上期谜底揭晓 谜面:大哥有角只八个,二哥有角只两根。大哥只在床上坐,二哥爱在房上蹲。谜底:枕头,兽头。
谜面:猴子身轻站树梢(打一果名)。 谜底:荔枝。