



幽默 是可以学习的

韦华明编译



等

天朝羽

在漂泊的路上，停下步履匆忙
仔细判断，是否偏离了航向
沿途的灯塔，拨开迷雾茫茫
漫天的云朵退去一旁
仰望星空，悄然间已光芒万丈
静坐岸边，夜风微凉
没有拍案的海浪
低头，注视自己的目光
嘀嗒的光阴在把未来敲响
未知的宝藏，正在静候
我的年少轻狂

在许
多年
以前。

谁是赢家

胡 英编译

罗伯特是个傲慢自大的律师，自以为很聪明。这天，他搭飞机出差，与一位年长的先生相邻而坐。

在罗伯特眼里，老年人都很蠢，要忽悠他们简直易如反掌。

在漫长的飞行途中，罗伯特感到有点无聊，决定找点乐子。于是，他问邻座的老人：“老先生，我们玩个游戏好吗？”

老人有些困倦，只想小睡一会儿，便礼貌地拒绝了罗伯特。

罗伯特并没有打退堂鼓，坚持说这个游戏很有趣：“你先听我说，游戏规则很简单，我先问你一个问题，你要是答不出，就给我5美元；然后，你问我一个问题，我要是答不出，就给你500美元。怎么样？”

为了让罗伯特闭上嘴巴，老人想了想，同意和他玩这个游戏：“好吧，那你先问吧。”

罗伯特问道：“地球到月球的距离是多少？”

老人一句话也没说，直接把手伸进口袋，掏出一张5美元的钞票递给了罗伯特。

轮到老人提问了。他看着罗伯特，问道：“什么东西上山时用三条腿，下山时用四条腿？”

罗伯特愣住了，半晌也想不出答案。他很不甘心，于是打开笔记本电脑，在网上搜索一番，仍然没找到答案。

他又打开聊天软件，问遍了在他看来很聪明的朋友，可惜没人知道答案。折腾了一个多小时后，他终于放弃了。

此时，老人已经进入了梦乡。罗伯特叫醒了他，递给他500美元，说：“好吧，算你赢了。”老人将钞票装进口袋，继续睡起觉来。

罗伯特疯狂地想知道答案，他推了推老人，问道：“你还没告诉我答案呢。到底什么东西上山时用三条腿，下山时用四条腿？”

老人把手伸进口袋，掏出5美元递给罗伯特，又去睡他的觉了。

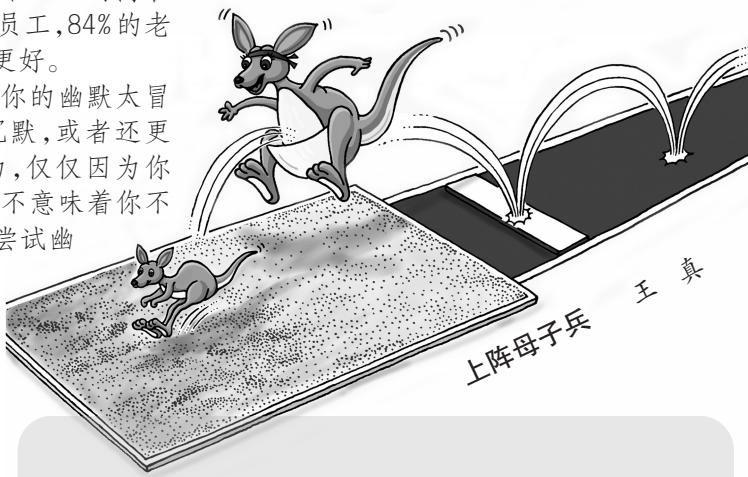
你自己不舒服，那就让别人讲吧。

阿克和巴格多纳斯认为有四种主要的幽默风格：单口相声式（激怒观众，或者让观众喜欢）、甜心式（温和、令人振奋的幽默）、磁铁式（喜欢取悦观众）和狙击手式（讽刺、尖锐，从来不说俏皮话）。

我是哪一个？我希望是甜心或磁铁，结果是——狙击手。我的幽默是后天养成的，倾向于干涩和讽刺。巴格多纳斯说，在需要的时候我们要激活一些其他的幽默风格，如果我想有多种幽默风格，我需要一些技巧，而演讲大师有很多这些技巧。

每个笑话都遵循基本的结构和妙语，结构是观察或真相，而妙语是惊喜和娱乐。最明显的技巧是夸大或应用“三”规则——即列出两个正常元素，然后添加一个意想不到的第三个元素。比如，2017年，艾米·舒默在美国丹佛的演出开场就说：“在过去的一年里，我变得非常富有、出名和谦逊。”

阿克和巴格多纳斯深信幽默的力量，他们也提倡幽默能够帮助人们避免和摆脱棘手的情况。幽默已被证明能提高创造力，研究表明，在尝试解决谜题之前先看滑稽视频的人成功的可能是其他人的两倍。当我们犯错误时，学会自嘲可以对我们产生积极的影响。如果你向同事、甚至是愤怒的配偶表明，你不怕嘲笑自己的错误，他们会更放心地承认自己的错误。



技术专家与测速监控

夏建清编译

霍华德是位技术专家。一天，他在汉普斯特德的主教大道行驶，看到路边有个牌子，说前面设有全球最先进的路边监控拍摄装置。于是他减速至30码，经过摄像头时，摄像头闪了一下。

“难道这就是全球最先进的摄像头？”霍华德想，“大概是其速度限制预设错了。”于是他调头开回去，大约300米处，再调头，这一次以20码的速度从摄像头前开过，摄像头还是闪了一下，他情不自禁地大笑起来。

他又一次调头，开回去300米，再掉头，以10码的速度缓缓地从摄像头前开过，摄像头还是闪了一下。他想这摄像头一定出毛病了，不想再浪费时间检测，径直回家了。

一个星期之后，他在信箱里收到三封信，每个信封里都是一张100英镑的罚单，处罚原因是因未系安全带违反交通法规所致。

也是，其实，很多的时候，我们要能忘掉自己的优势很难很难。