

红楼拾遗·曲

陈岱青/绘

吴让之/文



好事终(秦可卿)

原文:画梁春尽落香尘。擅风情,秉月貌,便是败家的根本。箕裘颓堕皆从敬,家事消亡首罪宁。宿孽总因情。

解读:“画梁春尽”隐晦地点出了小说被删章节内容,秦可卿“淫丧天香楼”自缢身亡的结局。从曲子中看,她的堕落是情愿而非被迫的。“箕裘颓堕”指子孙不肖难承家业,而放纵糜烂的生活作风更是加速了家族的败亡。



收尾·飞鸟各投林

原文:为官的,家业凋零;富贵的,金银散尽。有恩的,死里逃生;无情的,分明报应。欠命的,命已还;欠泪的,泪已尽。冤冤相报实非轻,分离聚合皆前定。欲知命短问前生,老来富贵也真侥幸。看破的,遁入空门;痴迷的,枉送了性命。好一似食尽鸟投林,落了片白茫茫大地真干净!

解读:此曲不仅是是十二钗曲子的复奏,也是四大家族和全书人物命运结局的总结,更是整个《红楼梦》的悲剧底色和基调。

