



## 红楼拾遗·曲

陈岱青/绘

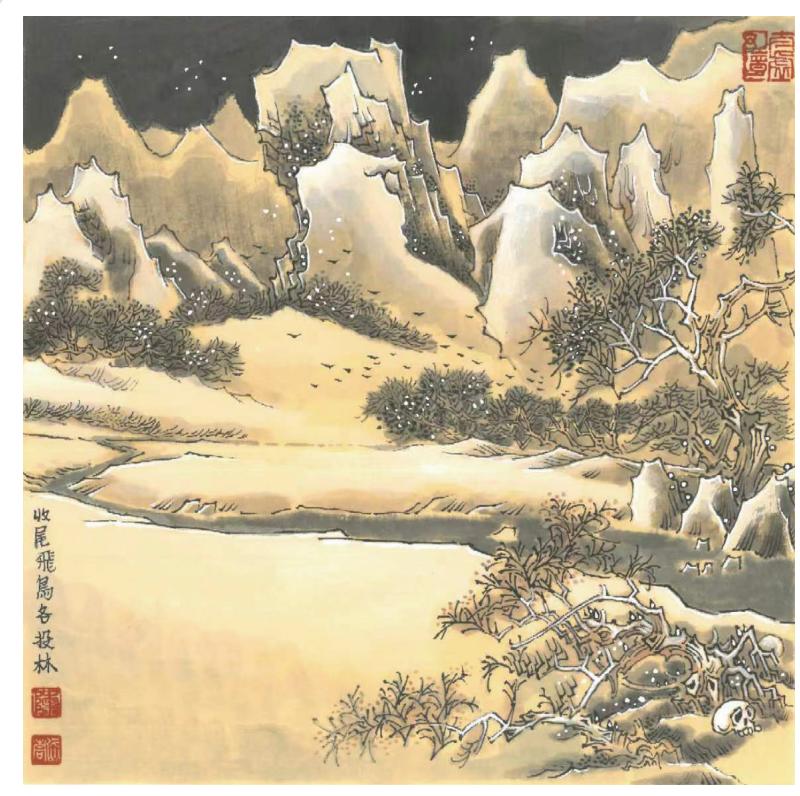
吴让之/文



好事终(秦可卿)

**原文:**画梁春尽落香尘。擅风情，秉月貌，便是败家的根本。箕裘颓堕皆从敬，家事消亡首罪宁。宿孽总因情。

**解读:**“画梁春尽”隐晦地点出了小说被删章节内容，秦可卿“淫丧天香楼”自缢身亡的结局。从曲子中看，她的堕落是情愿而非被迫的。“箕裘颓堕”指子孙不肖难承家业，而放纵糜烂的生活作风更是加速了家族的败亡。



收尾·飞鸟各投林

**原文:**为官的，家业凋零；富贵的，金银散尽。有恩的，死里逃生；无情的，分明报应。欠命的，命已还；欠泪的，泪已尽。冤冤相报实非轻，分离聚合皆前定。欲知命短问前生，老来富贵也真侥幸。看破的，遁入空门；痴迷的，枉送了性命。好一似食尽鸟投林，落了片白茫茫大地真干净！

**解读:**此曲不仅是十二钗曲子的复奏，也是四大家族和全书人物命运结局的总结，更是整个《红楼梦》的悲剧底色和基调。



误入桃园

毕传国