

国学心语

之前·之后·这其中

文/王乾荣 图/李坤



4月22日本版《国学心语》栏目发表了本人所写《“之所以”的误用和滥用》一文，其实我还想说另外几个也被严重误用和滥用的词，它们是“之前”“之后”“这其中”。而“之”或“其”的误用，是不懂这两个字（也可视为词）在古汉语中的释义所致。

1.说“之”：在古汉语中，“之”字的用法主要有二，一是“称代”，为代词，二是“连接”，为助词。称代如“吾爱之重之”，“之”代“他”——这个大家一般不会弄错，就不提了。连接如“淮之南、江之北”，是指“淮河的南边、长江的北边”——这是就方位而言。还有同时指方位或时间而言的，就是“此之前、彼之后”，即“这前边、那后边”或“这段时间以前、那段时间以后”，

这些说法都具有“领属性”，即中间有结构助词“之”的二词之间，具有隶属关系。如此，这个“之”即相当于现在的“的”——难道有“的前”“的后”这说法吗？

现在人们常常直接说“之前、之后”怎么样、怎么样，读者听者也能理解指的是什么，但你既然说的是现代白话，为什么不用现成的“以前、以后”，一定要说成酸文假醋的“之前、之后”呢？“以前、以后”是既定的词，标示不定数时间，可单独使用。“之”是表连接的助词，“之前、之后”前边须要有表时间的词，如“两个月之前”。光秃秃的“之前”并不能说明是什么时间“之前”，“之后”也不能说明是什么时间“之后”。

2.再说“其”：“其”在古汉语中的主要作用也是“称代”，其义一是与现代白话中的“那”或“那个”相当，如“藏之名山，传之其人”，即“藏它在名山里，传它给那个人”，也即“把它藏在名山，把它传给那个人”。其义二是与现代白话中的“他的”相当，如“工欲善其事，必先利其器”，即“工匠想把他的事做好，首先要把他的工具弄锋利”。这两个地方的“其”，所指十分明确。

现在人们常常脱口而出所说的“这其中”，是什么意思呢？“其中”是古汉语的今用，“其”代称“这”，“中”即“里边”，“其中”的本意已经是“这里边”了，您还说“这其中”干吗？那不成了“这这里边”了吗？叠床架屋，不累得慌吗？

问题的严重性在，连“查字典作文网”这样的教学媒体，也出现这样的句子：“文章标题这其中的滋味谁理解？”教孩子们照这样的例句作文吗？这个句子中，“这”“其”两个字二度重复，均可删去，成“文章标题中的滋味谁理解”，读着也有点儿别扭，语法没错，但网络老师们并无此觉悟，真乃是误人子弟。

宇宙神话

五路财神的传说，揭示财神信仰的本质

文/沉墨 图/钟小石

财神传说是我国古人经过集体创作、加工和传承的一种“口头语言系统的民俗”。这些带有神话色彩的传说，让财神爷形象更加鲜明，也进一步促进财神体系的完善与发展，坚定古人对财神文化的信仰。

财神并非是一个独立个体，而是由不同的神组合而成的一个庞大复杂的体系，“五路财神”就是属于其中的一个分支。

当下有关的“五路财神”传说共有两种。

其一为“小五路财神”。据《封神演义》记载，赵公明受商朝太师闻仲邀请，同西岐大军展开大战，但因违反天规，最终被正道所杀。而后姜子牙封神之时，将赵公明连同其手下的萧升、曹宝、陈九公、姚少司四位小将册封为掌管天下财运的财神。

其二为“比干、关羽、柴荣、赵公明和王亥”组合而成的“大五路财神”。

据《封神演义》记载，比干从政期间主张轻徭薄赋，对荒淫无道的纣王直言劝谏，后来因遭受苏妲己陷害挖心而死。封神之时，姜子牙册封其为“文曲星君”。比干没有了心脏，因此做事公道、买卖公平，所以百姓将其奉为文财神。



关羽乃山西一带的名人，明清时期称霸天下的山西晋商在全国各地修建起关帝庙，久而久之普通百姓也纷纷效仿，到关帝庙供奉香火，并将关羽尊奉为财神。

柴荣在继任皇位之后，事事为百姓着想，还命工匠在宫中设立农夫和农妇两座雕像，告诫自己时刻不能忘记百姓疾苦。柴荣一生救百姓于水火，深受百姓敬仰，到宋元时期被奉为财神。赵公明是个虚幻人物，最早为五方瘟神之一，而在《封神演义》中被封为武财神。

王亥乃夏代商国国君，他不仅发明了牛车，还让百姓用牛车作为载货工具。王亥开辟中国商业的先河，被称为“华商之祖”，因此被奉为财神。

从“五路财神”的传说中，我们可知财神信仰与古人生活中的“财”密切相关。这正是由于财神是古人创造出来满足自身心理需求、服务世俗生活的神，古人对财神信仰的本质，可以说是对财富的信仰。这也就不难理解为何在科学进步的今天，人们也崇拜财神的原因了。作为新时代的人们，我们应该用科学发展的眼光看待财神文化。

成语故事

秋风过耳 高西浪

春秋时吴王寿梦有四子。



可我最爱幼子季礼。

父王决定了，王位传给你。

这样很容易上演宫变，儿臣不能接受。



寡人能够继位，多亏老四，我决定哥几个按顺序继位。



季礼才学一流，帮助先后称王的哥哥们把吴国治理得很强。



老弟，三哥要不行了，你快些准备继位吧。

王位富贵对于我来说就像秋风刮过，不是我想要的。



显赫的名声与地位若失去智慧的依靠，是很不牢靠的财产。



父母之年，不可不知

文/陈燕婷 图/郑华榕

