



红楼拾遗·曲

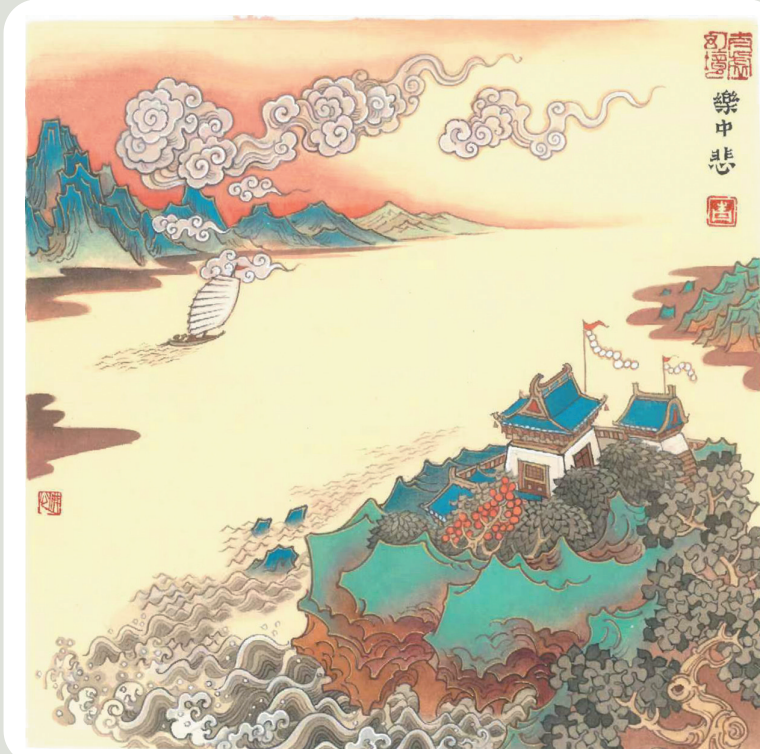
陈岱青/绘 吴让之/文



分骨肉(探春)

原文：一帆风雨路三千，把骨肉家园齐来抛闪。恐哭损残年，告爹娘，休把儿悬念。自古穷通皆有定，离合岂无缘？从今分两地，各自保平安。奴去也，莫牵连。

解读：此曲写探春，通篇是以探春口吻作告别之辞。按照判词、诗谶等多处伏笔，探春的结局应该是远嫁和亲，从此骨肉分离，而且再也没有回过贾府。探春精明强干，善于持家理财，如果没有早早远嫁，恐怕后来贾家也不至于衰败得如此迅速和彻底。



乐中悲(湘云)

原文：襁褓中，父母双亡。纵居那绮罗丛，谁知娇养？幸生来，英豪阔大宽宏量，从未将儿女私情略萦心上。好一似，霁月光风耀玉堂。厮配得才貌仙郎，博得个地久天长，准折得幼年时坎坷形状。终久是云散高唐，水涸湘江。这是尘寰中消长数应当，何必枉悲伤！

解读：湘云自幼父母双亡，虽有叔婶抚养，却不被关爱。幸而长大后她性格开朗乐观，做事豪放洒脱。她与卫若兰情投意合，但好景不长，最终也如高唐仙会、潇湘哭竹一样很快就生离死别。



↑ 孙中山：危难无所顾 威力无所畏 林忠业



← 林伯渠：对党对人民无限忠诚 张卫