

## 红楼拾遗·判词

陈岱青/画 吴让之/文



← 十八路诸侯讨董卓  
许力



### 正册判词之三

**原文：**后面又画着两人放风筝，一片大海，一只大船，船中有一女子掩面泣涕之状。也有四句写云：才自精明志自高，生于末世运偏消。清明涕送江边望，千里东风一梦遥。

**解读：**此篇写贾探春，从后文可推测她最终会远嫁和亲。后文情节，清明和风筝与她有联系，清明或为乘船离开之期，风筝则象征飘零无依的命运。



### 正册判词之四

**原文：**后面又画几缕飞云，一湾逝水。其词曰：富贵又何为？襁褓之间父母违。展眼吊斜辉，湘江水逝楚云飞。

**解读：**此篇写史湘云，画、词隐其名。判词先写她幼失父母，后用二妃湘江哭舜和楚襄王赴巫山的典故暗示她婚后不久就夫妻离散。