

## 谁是“单身寄生族”

●海纳

一位妈妈告诉我,她的儿子今年已经40岁了,还没有找到合适的伴侣,也没有找到理想的工作,就这样宅在家里。每个月,父母都要给他两千元零花钱。

钱倒不是问题,父母两个人的退休金,加起来一万多元。每个月给儿子两千,仍绰绰有余。家里的三居室房子,也完全够住。父母一间,儿子一间,还有一间书房和一个客厅。日常生活,也相安无事。父母把饭做好了喊一声,儿子就出来吃。

可是,父母心里总是不安。眼看自己已过70岁,所以非常担心儿子的将来怎么办。而儿子呢,却一点都不在乎。不想去工作,也不想找对象,感觉这样挺好的。只要父母让他去相亲或者去工作,他就发脾气,甚至大吵大闹。这事,也成了老两口的一块心病。

刚一听,觉得很新鲜。百舸争流的新时代,怎么会有这样的人?可是静下心来观察周围,却发现这种不结婚也不工作的,竟然大有人在。男的有,女的也有,甚至已经形成一个庞大的群体。用有关专家的话说,叫“单身寄生族”。

百度百科对“单身寄生族”的定义是:指那些到了该自立的年龄,却不思离开父母自力更生以及结婚另组家庭,依旧住在父母家享受父母的经济及生活援助。在经济生活、心理上,都不同程度对传统家庭存在依赖的单身青年群体。

其一,他们是单身,过了25岁,甚至到了30岁或40岁,依然没有结婚。有的是没有找到称心的伴侣,也有的是压根就不想找,感觉一个人也不错。

其二,他们不工作。不愿意被人管,不愿意收入低,不愿意没面子,不愿意受苦受累,所以一直没有找到理想的工作。而那些又体面又轻松收入又高的岗位,因为自己的学历、能力和资历问题,又一时找不到。既然没好马,绝对不骑驴。

其三,他们和父母在一起。住父母的房子,吃父母做的饭菜,花父母的工资或退休金。父母的条件大都不错,而且多是独生子女,所以衣食无忧,居有定所,想干什么就干什么,想玩什么就玩什么。

有人担心,他们的将来怎么办?这个很简单,如果他们的父母60岁,可以再吃20年;如果他们的父母50岁,可以再吃30年。如果父母中有一个活到90岁,还可以继续吃10年。

即便父母没有了,还可以吃房子。现在很多的城市家庭,都有两套房、三套房甚至多套房。随便卖一套,就可以吃10年20年。如果连最后一套房子也吃光了,还可以吃低保。

但如果你觉得他们是“幸福的一群”,那就大错特错了。一个没有爱情、没有创造、没有认可、没有交际、没有朋友的人,能幸福吗?会快乐吗?

一方面,他们是社会的寄生虫,不劳动、不生产、不工作、不奋斗,只会消耗社会财富,而没有任何贡献。另一方面,他们不恋爱,不结婚,不生儿育女,不传宗接代。还有,他们没有欲望,拒绝进取,不与人交往,不融入社会,因为视野狭窄,消息闭塞,而被社会忽视,也更容易产生怨气和戾气,成为不安定因素。

因此,我们现在既迫切需要加大对“单身寄生族”的关注、关心和管理,又要告诫那些宠溺儿女的父母,“子不教父之过”,严厉而又善于引导的父母是不会“培养”出这种寄生虫的。树长歪了再交给高级的园丁培育也不会再笔直了。因此,本文开头的那位妈妈是负有主要责任的,应该好好反思。

论吃相,最难看的是啃。人在啃食时,龇牙咧嘴地撕扯,面部咬嚼肌肉条条绽起,眉眼随之挪位,整张脸因而变形,狰狞如鬼怪,仿佛动物世界里猛兽撕咬猎物,充满贪婪和凶狠。而能让人上啃之物,一定很难咬嚼,比如脊骨、蹄肘之类,单凭一双筷子很难搞掂,需双手抱持,方可啃咬到位。如此看来,啃食或许是最能暴露人的动物属性的一种吃相了。

论人生,最不堪的还是啃,比如啃老和啃娃。

先说啃老。有的儿女死乞白咧地赖在父母的怀抱里,不愿意放飞。明明已经长大成人,偏偏要装巨婴,梦想在父母羽翼下继续叼着奶嘴享清福。不找工作或嫌工作辛苦,只一味地啃老,啃完父母工资啃养老金,那啃老的架势,俨如啃一块大梁骨,啃舐净了骨上的最后一条肉丝仍不做罢,还要敲骨吸髓。

再说啃娃。网络时代,短视频大火,有家长以拍娃为生,靠拍萌娃竟然月入上万甚至更多,小日子过得那叫一个滋润。这种啃娃,啃的姿态不明显,颇有隐蔽性,以致很多家长觉得那根本不是啃,而是哄或逗,哄逗娃娃还有钱赚,何乐而不为呢?然而,啃娃的家长只看到自己赚了金钱,却没看到孩子失去了什么。

汉语里有“啃啮”一词,意为折磨。无论是啃老,还是啃娃,实质上都是一种折磨。父母辛辛苦苦把孩子养大,孰料孩子却不成人,依然离不开或干脆不想离开父母,需要

## 啃老与啃娃

迂夫子

父母给予经济支持。父母的内心之煎熬和惶恐,无法言说,却又无可奈何。他们狠不下心来切断对孩子的供养,身心备受折磨。至于啃娃,有些短视频更是毫无下限。比如2岁的孩子吃播,穿着尿不湿的萌娃下厨房做菜等等,让人大跌眼镜。即使有的视频看似是记录孩子欢欢乐乐的日常,其实很多也都经过教授或排练,否则哪来那么多精彩的日常?如此天天对着镜头折腾,对孩子来说,其实也是一种折磨。家长无时无刻不在教孩子“表演”,啃噬了孩子的童真,孩子的内心或许早就起了变化,如此啃娃,焉知会不会给孩子的人生埋下祸根?

小娃娃就像小幼苗,正是接受阳光雨露、茁壮成长的好时候,啃娃的家长却像摇钱树一样疯狂地摇,即使暂时捡到了一地金元宝,也不免伤了小树的根,对于小树将来的成长,恐怕有些危险。更何况,短视频效应,毕竟是暂时的,等火过这一阵,再摇不出金钱来,孩子将何去何从?错过了学习求知的黄金时期,实在得不偿失!

啃老族放弃奋斗,一味躺平,却让父母为之埋单;啃娃族为了赚钱,丧失底线和道德,不惜牺牲孩子的未来,二者都不可取。人生不能靠啃食他人过活,应该靠自力更生精彩地活着。汉语里,“啃”字去掉“口”,就是“肯”,似乎在暗示人们:不要为了一张嘴,做那些啃噬别人的事,一个人只有肯干,不惜力,凭自己的真本事吃饭,才能活出尊严来。

## 一杯水包含了什么

●游宇明

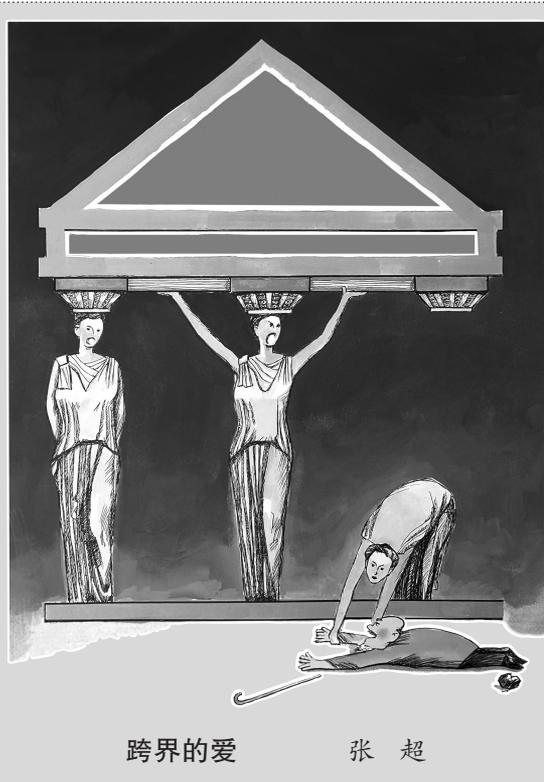
熟悉商品的流通,活跃交易,使百姓能够赚得应有的收入,国家获得足够的税收……但官员的付出是有报偿的,官员知足,只拿该拿的钱,不取非分、非法之财,便叫清廉;官员贪得无厌,鹭鸶腿上都想刮下三两精肉,便叫贪腐。

这一杯水,显示的是民心。简州刺史安重霸有点权就挖空心思索贿。他的治所附近有个姓邓的油商,家财巨万,安重霸天天叫他下棋,并且只能站着下,故意下得很慢,一天还落不了几十颗子,邓氏每天被折磨得疲惫不堪,在别人的指点下送了三锭金子才得以免除。“围棋献赂”的成语因此而来。安重霸能得到民心吗?这是不言而喻的。

这一杯水,象征的是名节。一个人为官一任,当然是要为国分忧、为民造福。清代张伯行说过一句话:“一丝一粒,我之名节;一厘一毫,民之脂膏。宽一分,民受赐不止一分;取一文,我为人不值一文”。做官做到别人敬一杯酒都怕玷污你的人格,其清廉之名节,也就抵达让人无法不仰望的境界。

这一杯水,标志的是子孙的幸福。世间没有一个人不爱自己的后代,怎样去爱却是一门很深的学问。一个真正爱自己的子孙,就必须使他们明白:自己的双手永远比长辈的权力和遗产可靠。

世界是公平的,活在权力的幻觉和物质享受中的人,其名字随着职位的失去而黯然无光。活在百姓心头和在时间的长河里闪闪发亮,赵轨如此,明清的海瑞、张伯行和当代的焦裕禄同样如此。



跨界的爱 张超

一杯水能干什么?您或许想不到:历史上有一杯清水曾经被用来别贤。

隋朝的赵轨做过碭州刺史、寿州长史,他一生清正廉洁,不受污财,不治家产。做齐州别驾时,邻家的桑椹落到他的院子里,赵轨毫不犹豫派人送还。某年,朝廷征召他别任,离开齐州时,父老乡亲哭着送别他说:“大人像水一样清廉,我们不敢用酒浆污你清名,就敬持一杯水饯别大人吧!”赵轨含泪接受了这杯水,一口气喝下了它。

这一杯水,显示的是清廉。官员走上某个岗位,当然得付出辛勤劳动,抓农业,你必须了解田土资源、耕种收获等情况,出台得力措施,保证生产的持续;抓商业,你应该