

红楼拾遗·判词

陈岱青/绘 吴让之/文

开篇语：作为中国文学史上璀璨的明珠，《红楼梦》中的诗词歌赋、饮食器具、戏剧曲艺等无不设计得精妙考究。本报特邀由陈岱青绘制，吴让之配文，用文图结合并以连载的方式为读者演绎《红楼梦拾遗》，诠释别样的文化之美。



正册判词之一

原文：只见头一页上便画着两株枯木，木上悬着一围玉带；又有一堆雪，雪下一股金簪。也有四句言词，道是：可叹停机德，堪怜咏絮才。玉带林中挂，金簪雪里埋。

解读：判词为林黛玉、薛宝钗合传，画、词中隐了林、薛二人之名，将薛比作遵守妇道的乐羊子妻，将林比作魏晋风流的谢道韞。



正册判词之二

原文：只见画着一张弓，弓上挂一香橼。也有一首歌词云：二十年来辨是非，榴花开处照宫闱。三春争及初春景，虎兕相逢大梦归。

解读：判词系言贾元春，喻示她入宫封妃、深宫殒命的悲剧结局。



盖世无双之关羽

肖文津



七品知县审诰命

李志平