



← 盖世无双之关羽

肖文津



↑七品知县审诰命

李志平

红楼拾遗·判词

陈岱青/绘 吴让之/文

开篇语:作为中国文学史上璀璨的明珠,《红楼梦》中的诗词歌赋、饮食器具、戏剧曲艺等无不设计得精妙考究。本报特邀由陈岱青绘制,吴让之配文,用文图结合并以连载的方式为读者演绎《红楼梦拾遗》,诠释别样的文化之美。



正册判词之一

原文:只见头一页上便画着两株枯木,木上悬着一围玉带;又有一堆雪,雪下一股金簪。也有四句言词,道是:可叹停机德,堪怜咏絮才。玉带林中挂,金簪雪里埋。

解读:判词为林黛玉、薛宝钗合传,画、词中隐了林、薛二人之名,将薛比作遵守妇道的乐羊子妻,将林比作魏晋风流的谢道韫。



正册判词之二

原文:只见画着一张弓,弓上挂一香橼。也有一首歌词云:二十年来辨是非,榴花开处照宫闱。三春争及初春景,虎兕相逢大梦归。

解读:判词系言贾元春,暗示她入宫封妃、深宫殒命的悲剧结局。