

国学心语

侃道

——读《道德经》有感(二)

文/于文岗 图/李坤

人之道：

道之种种，归根结底都是人之道，是人认识、利用和改造自然与社会之道，是做人做事、处世治世之道。



为人处世有“上善若水”的“利万物而不争”之道；“厚德载物”“重积德则无不克”的德行天下之道；“己所不欲，勿施于人”“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”的推己及人之道；“将欲取之，必固与之”“舍得舍得，有舍才有得”“守身内，舍身外”的取舍之道；“交惠在当厄”的交友之道；“勿以小怨忘

“兵强则灭，木强则折。强大处下，柔弱处上”“天下之至柔，驰骋天下之至坚”的“柔之胜刚，弱之胜强”之道；“知不知，尚矣；不知知，病也”的人贵有自知之明之道；“真佛只说家常话”“信言不美，美言不信。善者不辩，辩者不善。知者不博，博者不知。圣人不积……”的行为评判之道。

大恩”“既相遇，必相惜，既有缘，必在意”的重情惜谊之道；“让人对你放心”的团结协作之道；“后其身而身先，外其身而身存”的利他终利己之道；“曲则全，枉则直，洼则盈，敝则新，少则得，多则惑”和“不自见，故明；不自是，故彰，不自伐，故有功；不自矜，故长”——事物向反面转化的不争自来之道；“企者不立，跨者不行；自见者不明；自是者不彰；自伐者无功；自矜者不长”的以退为进之道；“不自为大，故能成其大”的不大而大之道；“发上等愿，结中等缘，享下等福；择高处立，就平处坐，向宽处行”的建功立业和目标行动之道；

神话宇宙



探源女娲补天，沸腾民族精神

文/秦鹭 图/嘉渔

住万物；而大地陷裂，无法完全承载万物。火势蔓延，无法熄灭；洪水泛滥，无法停止；凶猛的飞禽走兽伤害着善良、弱小的百姓。于是，女娲冶炼五色石以修补天空，砍断鳖的四只脚以撑起天地，斩杀黑龙以拯救中原百姓，用芦灰堵塞洪水。就这样，天空被修补好了，天地又被撑了起来，洪水退去，中原大地上恢复了平静，凶猛的鸟兽都死了，百姓这才得以存活下来。

据了解，关于那次史前大洪水，《山海经》和《圣经》可以相互印证，数以百计的传说似乎暗示了那次大洪水的真实存在。而女娲补天的神话，实质上描述的可能只是女娲烧瓦覆盖屋顶的故事。我国古代先民运用丰富的想象和大胆的夸张，将他们遭受的苦难记录了下来，并以远古时期那些为了百姓的幸福安康作出重大贡献的部落群体和首领为原型，将其神化，用神话故事歌颂他们的丰功伟绩。

女娲补天，形容的是一种敢于改造天地的雄伟气魄和大无畏的斗争精神。“往事越千年”，早期人类社会的神仙信仰虽然早已不存在，但这种无私奉献的“女娲精神”在当代依然沸腾。无论是抢险救灾中不怕牺牲、勇往直前的“最美逆行者”，还是勇冲新冠肺炎疫情一线的医务工作者，他们都是女娲精神在当代的践行者。在这个意义上也可以说，女娲补天神话不仅是中华原生文明的重要组成部分，也是人类精神文明的源头活水。

女娲补天，中国上古神话传说，讲述的是华夏民族人文先始女娲炼五色石补天的故事，反映了古代先民渴望与大自然抗争、创造美好生活的愿望。

根据《史记·补三皇本纪》和《淮南子·览冥训》记载：水神共工造反，与火神祝融交战，共工大败，他一气之下用头去撞位于西方的天柱不周山，导致天地崩裂，天河之水灌入人间。天空塌落，不能全部覆盖

成语故事

洛阳纸贵

高西浪

晋代的左思是个颜值低且不聪明的孩子。

爸爸，这是这次的考试成绩。

对你来说是分数，对我来说是残酷。



左思并不气馁，决心逆袭。不懈地苦学让他学识卓然。



终于历时十年完成不朽名作《三都赋》。

先生，这是小作，请您指正。



张先生看后大赞，并请大学者皇甫谧品评。

哇！此赋横空，谁与争锋，我要亲自为他写序。



当时洛阳城学子为传抄《三都赋》买光了店铺里的纸，一时纸价高涨。



苦涩的汗水浇灌出甜美的硕果。让我们行动起来吧！

志仁无恶

陈燕婷 陈彬

