

东北黑土地带来的灵感

——本报记者专访“雪容融”创作团队

岳秋童

2019年8月21日,这是“雪容融”创作团队永远铭记的一天。这一天,北京奥组委通知,由吉林艺术学院设计的吉祥物正式成为北京冬残奥会吉祥物。“激动到手在哆嗦,心也在颤抖,真的不敢去想。”创作团队中来自设计学院的教师冯犇媛回忆说。

从2019年1月25日被通知入围前三名,到最终定稿的“雪容融”,是一个痛并快乐着的过程。

“由于吉祥物设计高度保密,我们在交流中不能说奥运会、吉祥物这些词语,最后只能用‘125’做暗号。”冯犇媛说。为了保密,学校特地为设计团队找了一处“秘密基地”。在将近一年的时间里,这里连窗帘都没有拉开过。

10000余张草稿,32套方案,往返长春和北京20余趟……每一个数字都记录着“雪容融”的创作历程。“雪容融”的原型由当时的大三学生姜宇帆设计。从麋鹿到中国结再到灯笼,姜宇帆绞尽了脑汁,直到截稿前3天才从家乡浓厚的年味儿中获得了灵感。“我的家乡是黑龙江省嘉荫县,是一个边境县城,过年的时候家家都会挂上红灯笼。我觉得这是一个能

够代表中国的物件。”

东北这块土地还带来其他创意灵感。“东北孩子打雪仗时常常会把雪糊到脸上,一下让我

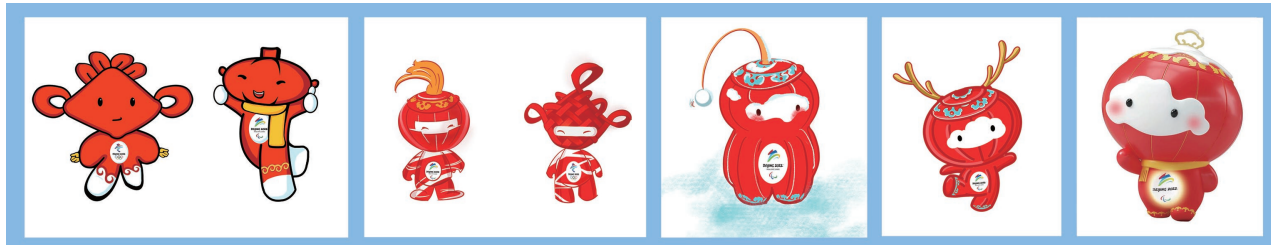
们想到可以这样来设计吉祥物的脸部和表情。”冯犇媛说。“雪容融”的设计中满载源自中国传统文化的巧思。谈及这些“秘密”,姜宇帆和冯犇媛都兴致勃勃。“每一处都是亮点,我们没有放过任何一个细节。”

“正月十五雪打灯”的传统民谣让“雪容融”拥有了头顶上的雪堆和脸部;13对灯笼骨,13对和平鸽,代表第13届冬残奥会;“京鸽”和天坛剪影构成的二方连续纹样,传递着北京的地域特色。

3月4日,北京冬残奥会即将开幕,“雪容融”也将喜迎宾客。姜宇帆说,灯笼是一个发光体,“雪容融”的肚子也能发光,寓意温暖世界,点亮梦想。祝愿所有运动员都能勇敢追梦!



“雪容融”头部的天坛剪影图形



“雪容融”几经易稿,从雏形到最终效果

漫画的创作有许多种手法,“隐喻”就是其中之一。“隐喻”又称“暗喻”,顾名思义就是用隐含的方式来喻意某个事件或人,这种表现手法在文学和中国

传统绘画中也是常见的。如《红楼梦》第五回:“游幻境指迷十二钗 饮仙醪曲演红楼梦”中,一句“好似食尽鸟投林,落了白茫茫大地真干净!”便是隐喻了贾府最终家败人散、各奔东西的结局。在传统的中国绘画中,隐喻也常常被使用,特别是在改朝换代的时期,当一个王朝垮台时,效忠于它的忠臣和遗民会用隐喻的方式来表达对新王朝的不满和反抗。一个著名的例子就是宋末元初画家龚开的《骏骨图》(图一),龚开作为宋的遗民,用笔下这匹瘦骨嶙峋的“骏马”,隐喻宋灭亡后的汉人在异族统治下的悲惨境地,同时也是他对自己的写照。正如倪瓒为此画题诗所云:“后世徒知绘可珍,孰知义士愤欲瘳!”

观点立场明确地发表评议是漫画的特性与常态。然而,在某种特定的历史条件下,这种立场明确的公开发表观点的漫画作品却是不被允许的,只能采用“隐喻”的表现手法。“隐喻”在漫画创作中的运用,是在某种历史条件下的被迫,不得已而为之。

1907年8月8日上海的《神州日报》一版刊发了一幅“滑稽画”,题目是《秋风秋雨天欲黑 张帆暗送浙江潮》(图二),如果我们了解一下当时的历史,就会明白这幅“滑稽画”一点都不滑稽。二十多天以前的7月15日,革命者“鉴湖女侠”秋瑾在绍兴轩亭口就义。她在临行前写下了“秋风秋雨愁煞人”七个字。据说,浙江巡抚张曾扬是下令将秋瑾斩首的最高决策者。张曾扬字“筱帆”,画中题目中“张帆”即指张曾扬。这样一幅貌似什么都没说,还有些类似传统绘画味道的“滑稽画”,却用“张帆暗送”隐喻地揭露了张曾扬秘密杀害秋瑾的罪行。这幅画

漫画中的隐喻

刘曼华

的“隐喻”十分巧妙,运用与此事件有关的素材,“秋风秋雨”(指秋瑾)、“张帆”(指张曾扬)、“暗送”(指杀害)加以巧妙的组合创作为一幅画,又冠以“滑稽画”以示读者别

误会这不是一幅传统绘画,引导读者从中找出它的“滑稽”所在。用隐喻的手法,目的是揭露,这是“隐喻”在漫画创作中所起的巧妙作用。

“隐喻”与漫画中所常用的“含蓄”是有区别的。“含蓄”是在主题公开明确的情况下,用幽默的“含蓄”去增加主题的讽刺的力度,是主题的推手。而“隐喻”则是在主题层面上的隐晦,在主题上的有意“不明确”,这是在特殊历史条件下漫画的一种“自我保护”。在漫画创作中,“隐喻”和“含蓄”虽同属表现手法,但它们的层级不同,隐喻在主题,含蓄则是在对主题的强化。



图一



图二

2022 土耳其代尼兹利第二届国际漫画大赛征稿

1. 大赛主题:家庭
2. 截稿日期:2022年3月20日
3. 作品递交方式:



作品须上传到代尼兹利市政府官方网站: <https://www.denizli.bel.tr/karikaturyarismasiEN>

4. 比赛对世界各地漫画家开放。
5. 可以提交在其他比赛中发表或没有发表的作品,但是不接受已在其他比赛中获奖的作品。
6. 每位漫画家最多提交三幅作品。
7. 须以电子文档提交漫画作品,作品格式必须是A4大小,JPEG格式,最小1 MB,最大10 MB。
8. 奖项及奖金

一等奖:7500 土耳其里拉;
二等奖:5000 土耳其里拉;
三等奖:3500 土耳其里拉;
荣誉奖(3名):1500 土耳其里拉;
18岁以下儿童奖(3名):1000 土耳其里拉。

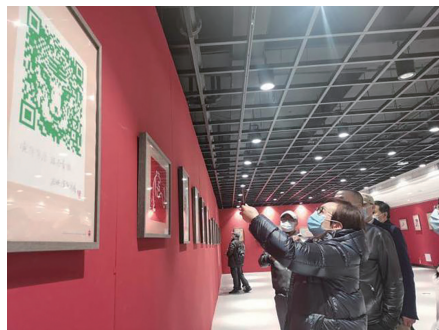
比赛结果将于2022年3月30日在土耳其代尼兹利市的官方网站上公布。

(齐敬言)

“激情冬奥,福虎迎春”主题漫画展成功举办

本报讯 1月28日至2月20日,“激情冬奥,福虎迎春”主题漫画展在浙江展览馆成功展出。

本次漫画展由浙江省体育局、浙江省文学艺术界联合会、浙江日报报业集团指导,浙江省漫画家协会、浙江展览馆、浙江日报全媒体文化新闻部、钱江晚报、美术报主办,中国新闻漫画研究会、《讽刺与幽默》报、浙江省国际美术交流协会协



展览现场

办。浙江省漫画家协会主席陶小明在展会上为参观者介绍:“国内外漫画家用精巧的构思,幽默的元素,精湛的手法,创作的众多奥运体育漫画,能够受到这么多小朋友和家长们喜爱,也再次说明了漫画艺术的魅力所在。”

为了在新春佳节用漫画的艺术形式,为居民的精神食粮烹制出丰富的文化大餐,浙江漫画人积极行动,短时间内高质量的在新春佳节完成了这道色香味俱全的“激情冬奥·福虎迎春”漫画盛宴。(赵一锦)

