



抢到了……又没有完全抢到。
共享单车 kenpe

爱的距离

◎保持距离，不是疏远，反而是爱。
◎时时戒备，不“直面”彼此，是我们给对方最大的敬意。
◎现在走在大街上，发现大家都变漂亮了，毕竟口罩遮挡住了大部分缺点，还略带神秘感，更有魅力。
◎以前坐地铁，如果有人戴了口罩，大家会躲避他；现在坐地铁，如果有人摘一下口罩，大家会马上躲避他。
◎以前人们总是调侃“颜值即正义”，走到哪里都可以刷脸；现在口罩才是最好的通行证，去哪里都得戴口罩。
◎举“枪”对着你的头，并非把你当坏人，而是为了保护你：“测下体温。”

◎人类出门少了，动物开始频频参观“人类园”了。
◎在家没有培训班，男人们的厨艺却不经意间提高了。

当代食品笑谈

快餐——让人节省时间，有些还可以让人“节省”生命。
外卖——眼不见心为净，毕竟后厨的环境你无法想象。
奶茶——不止没有奶，还有可能没有茶。
低脂减肥餐——吃完却发现血糖升高，气得血压也高。
绿色环保无污染——高价奢侈买不起。
进口食品——不一定都能进入口中。
食品检疫——可别玩儿谐音梗变成“食品简易”，以为盖个章就行。
创新菜式——许多黑暗料理强行混入。
健康食品往往难吃，吃了心情不美味；垃圾食品虽然美味，吃完心里总后悔——骂自己垃圾。

(文/黄超鹏)

如此待客

拉贾什是个极为吝啬的人。一次，因为和几个人打赌赌输了，只好请他们来家里吃饭。妻子在厨房里忙碌，12岁的儿子阿布依负责上菜。
客人们到齐了，阿布依开始一盘盘地往屋里端。让大家惊讶的是，端上桌的竟然全是白花花的米饭。
客人们只好低头吃起了白米饭。吃了一会儿，阿布依进

来问：“爸爸，鸡可以吃了么？”
一听要有鸡吃了，客人们顿时充满了期待。
拉贾什摆摆手：“还不行，先上菜吧。”
阿布依将菜端进了屋，谁知端来的全是卷心菜，切得像发丝一样细。
客人们面面相觑，但也无可奈何。
吃了一会儿，阿布依又来问道：“爸爸，鸡可以吃了么？”
拉贾什摇摇头：“还不行。”
过了一些时候，客人们肚子里已经塞满了米饭和卷心菜，开始打起了饱嗝。
阿布依再次进来问：“爸爸，鸡可以吃了么？”拉贾什点点头：“可以了。”
阿布依高高兴兴地打开门，只见几只鸡大摇大摆地走了进来，开始啄食掉在地上的米粒和菜叶。

大麻烦

吉姆：“我有大麻烦了！”
鲍勃：“怎么啦？”
吉姆：“我在家里发现一只老鼠！”
鲍勃：“这算什么大麻烦？放个捕鼠夹不就行了？”
吉姆：“我没有捕鼠夹。”
鲍勃：“那就买一个吧。”
吉姆：“买不起啊。”
鲍勃：“你要的话，我的可以给你。”
吉姆：“好啊。”
鲍勃：“你只要放些奶酪，吸引老鼠上钩。”
吉姆：“我没有奶酪。”
鲍勃：“那就找一片面包，在上面滴一点油，然后放进捕

鼠夹。”
吉姆：“我也没有油。”
鲍勃：“那就只放一小片面包吧。”
吉姆：“面包我也没有。”
鲍勃：“那我可就纳闷了。那只老鼠跑去你家，到底是要干什么呢？”

智斗劫匪

木匠莫伊什刚刚拿到了一周的工资，正兴高采烈地走在回家的路上。走到一条空无一人的街道上时，一个劫匪突然出现在莫伊什面前，用枪指着 他，要求他将身上的财物统统交出来。
“你可以拿走我的钱，”莫伊什说，“但请你帮个忙，朝我的帽子开一枪，不然我太太不会相信我被抢了。”
劫匪答应了。他将莫伊什的帽子抛向空中，射出一发子弹，打穿了帽子。
“请再帮我个忙，在我的外套上打几个洞，就像我碰到了一帮强盗那样，不然我太太会笑我是胆小鬼。”说着，莫伊什将外套递给了劫匪。
劫匪接过木匠的外套，朝上面一连打了好几个洞。
“哎呀……”劫匪说，“不能再打了，我没子弹了。”
“要的就是你这句话！”莫伊什一把勒住劫匪的脖子，厉声说道，“赶紧把钱还给我，再另外拿出一些来，赔我的帽子和外套，不然看我不把你揍个鼻青脸肿！”
劫匪见势不妙，扔下钱，奋力挣脱，然后拔腿逃跑了。

(译/胡 英)

解谜时间 PUZZLE TIME

开心找不同

拿快递的感觉就像跟失散多年的亲骨肉重逢，但拆开之后，总是觉得“孩子”长得不像自己。



(左边两幅漫画共有5处不同，快来扫码互动赢奖品吧！)
画/刘 鹏



(↑上期答案)

数独

			7			2	9	4
			8	2				
					4	3	6	
		6					7	9
4				8				6
2	1					4		
	6	1	4					
				6	2			
9	4	2			5			

在每个小格子里填入1-9中的数字，使得每个数字在“九宫阵”的每行、每列、每个宫格中均只出现一次。(答案→)

1	8	5	7	3	6	2	9	4
6	3	4	8	2	9	7	1	5
7	2	9	1	5	4	3	6	8
3	5	6	2	4	1	8	7	9
4	9	7	5	8	3	1	2	6
2	1	8	6	9	7	4	5	3
5	6	1	4	7	8	9	3	2
8	7	3	9	6	2	5	4	1
9	4	2	3	1	5	6	8	7