



## 便笺随记

邱天行

不会管理自己情绪的人，  
人生必定一塌糊涂。有时候无脑的善良，对人  
对己都是一种伤害。任何关系离开了尊重，  
一定不会长远。你处理不好的，时间  
都会帮你处理好。

一个人在当地的集市上乘坐热气球。突然刮来一阵狂风，导致热气球猛然漂离集市，把里面的人带到田野。那人不知道自己身在何处，便在离地面五米高的位置，问下面路过的一个人：“劳驾，先生，你能不能告诉我，我这是在哪里？”

过路人盯着气球里的人说：“你坐在一个坠落的红色热气球里，离地面五米高。”

热气球上的人很不高兴地回答：“你一定是一个经济学家。”

“你怎么知道的？”过路人问。  
“因为你的答案从技术上是正确的，但绝对没用，事实上我还是找不准方向。”

“那你一定是管理人员。”过路人说。  
“没错！你怎么知道的？”

“你所在的位置看风景很好，但你不知道自己在哪里，也不知道要去哪里。事实上，你现在的处境和我们见面前完全一样，而现在你的问题不知怎么就成了我的错！”

## 猜出职业

孙宝成编译

## 聪明的一种特质

夏建清编译

有两只兔子，一只叫旺达，很聪明，一只叫弗雷德里克，有些笨，旺达和弗雷德里克是好朋友，它们总是在一起觅食、玩耍。这不，它俩又到田野里来找东西吃了。

瞧，它们同时看见了两只萝卜，一只萝卜的缨子长得又大又肥，而另一只萝卜的缨子却看起来瘦小得多。

弗雷德里克很是高兴，扑向那只大缨子的萝卜。

“我要这一只。”它自豪地说，然后把萝卜拔了出来。

旺达耸了耸肩，把另一只萝卜拔了出来，可是这一只萝卜却比弗雷德里克的大得多。

弗雷德里克见了，甚是惊讶，问：“怎么会是这样？”

旺达看着朋友，回答道：“你可不能靠缨子来断定萝卜的大小。”

它们继续往前走，又见到两只萝卜，这两只萝卜的缨子也是一大一小。

这一次，弗雷德里克不先挑了，而是让旺达先选。只见旺达跳到一只萝卜前，看看，闻闻，又跳到另一只萝卜前，看看，闻闻，然后选择了大缨子的萝卜拔了出来，弗雷德里克在旁边看呆了。

弗雷德里克把另一只萝卜拔了出来，这一次又是一只小萝卜。

“你刚才不是说小缨子的是大萝卜吗？”弗雷德里克问。

“我可没这样说，”旺达回答，“我是说不能靠缨子来断定萝卜的大小，不过，也要记住‘三思而后行’的古训呀！”

弗雷德里克听了不住地点头，它们把萝卜吃了，又继续往前走。

这一回它们又看见了两只萝卜，这两只萝卜



花儿为谁开 杨霞

的缨子还是一大一小。

弗雷德里克见了，不知所措，旺达说：“你先挑吧！”

可怜的弗雷德里克，装模作样地把两只萝卜看了又看，可是还是不知道哪只会大些，它知道它不如旺达聪明，于是抬头看看旺达，一脸迷惑的神情。

旺达善意地对着它笑了笑，跳到一只萝卜前，仔细看了看，然后拔了出来。

弗雷德里克耸了耸肩，跳到另一只萝卜前，还没动手拔，旺达制止它说：

“不要动，弗雷德里克，这一只给你！”

“可是你已经选择了，你选的肯定是大的，我只是不晓得你如何做到的，可能是你比我聪明的缘由吧。”弗雷德里克说。

“弗雷德里克，要是我们不与他人分享，聪明也就毫无意义，你是我的朋友，我希望你吃这只萝卜，一只聪明的兔子吃饱了肚子却一个朋友也没有，一定不是真正聪明的兔子，你觉得呢？”

“你说得对，”弗雷德里克嚼着萝卜说，“现实往往都是这样的。”

我写这则寓言是希望提醒大家，我们在追寻智慧的过程中，一定不要忘了也要寻觅一种用我们的所学帮助身边人的方法。

古希腊哲学家伊壁鸠鲁说过：“凡智慧所能提供的、助人终身幸福的事物之中，友谊远超过一切。”

与人分享所学，并帮助身边的人创造更美好的世界，他们才是聪明人。

如果往锅里放入3杯米、3杯浓盐水，然后，开火蒸煮。当饭熟了以后，你愿意尝上一大口吗？

我想，连一小口你都不愿意！

我们每次做饭的时候，米量总是远远超过盐量。然而，一点点盐就会对整锅饭的最后效果——口感产生巨大的影响。

现在，你所在的这个房间，请抬头看一看它的天花板……没错，我说往上看！灯和房间的大小比例是多少？

在我写文章的这个房间，估计是1:5000。

然而，一旦这盏小小的灯一打开，黑暗就立刻逃离诺大的房间了。

可以说，“我”若是地球之盐、世界之光，这“小我”有的是让大事情发生的不易察觉、难以估量的大能力！

## 米与盐

班超编译

有时候，在邪恶或作恶的人面前，我们感觉势单力薄、寡不敌众。于是，我们选择无可奈何，并且决定随波逐流，不再坚持我们认为正确的东西。

不能如此！我要告诉你，“少”决不意味无足轻重。

你至关重要，你的出现会带来大不同！别再呆呆等待你这一边站过来更多的人了。目前，另一边或许的确是多数，但他们是微不足道的多数，而你是有影响力的少数。

或者说，他们是世界之米，你乃世界之盐；他们是房间，你则是灯！

去发挥你的作用，让人们感受到你那超出数量、体量比例万千倍的影响。

盐，作为调料，世界的调料，不必妄自菲薄，释放、再释放，渗透、再渗透，用自己的风味把整个世界变得可以“忍受”，甚至“鲜美”！