



国学心语

成龙与成虫

文/金鹏 图/陈岱青

李白曾写过一首讲“鱼跃龙门”的诗，其中说：“黄河三尺鲤，本在孟津居；点额不成龙，归来伴凡鱼。”

《太平广记》中有个故事，说黄河以东有座龙门山。大禹治水的时候，把山从中凿断，让河水从山中

流下。每年三月，就有无数黄颜色的鲤鱼，从江海和河川游来，争先恐后地想跳上龙门。但一年当中，能够达到目的，只有72尾。当它们刚刚跳上龙门的时候，就有天火袭来，从后边烧掉它们的尾巴。

李白这首诗就是想告诉人们，自古以来，能够跳上“龙门”的，只是少数的鱼。其余的绝大多数，碰得头破血流之后，只能成为平凡的鱼。

望子成龙之心，人皆有之；一举成龙之念，人皆怀之。但人们渴盼和期望成为的“龙”，是个什么样子呢？

以现在的标准，首先是要有一个谁见了谁都会羡慕的岗位，其次要有很高而且很稳定的收入，而且必须是工作和生活在大城市里。

无论任何时代，社会阶层都是金字塔型，居上者少，居下者多。无力飞天，却非要成龙，那就只会处处碰壁。

其实，按照现代社会的需要，发明即为“龙”，创造即为“龙”，发展即为“龙”，进步即为“龙”，能学别人学不到的知识即为“龙”，能做别人做不到的事情即为“龙”，能带动一业即为“龙”，能造福一方即为“龙”。

我很欣赏一位朋友的教子方针：“不成龙，则成虫。成龙固然可喜，成虫也无需自卑。因为世界之大，需要龙的叱咤，也需要虫的低鸣。”倘若实现不了“成龙”的梦想，那就做一只“小虫”，无忧无虑地生活在草丛中，能发一点光就发一点光，能放一点声就放一点声，把快乐传于别人，自己也乐在其中。

红色传承

谁知红军饭，餐餐皆辛苦

文/黑白 图/郑华榕

“红军饭”是指第一次国内革命战争时期，中国共产党领导的工农红军在艰苦条件下常吃的食物。当时还诞生了一首脍炙人口的红军饭之歌：“红米饭、南瓜汤和茄子，味好香，餐餐吃得精打光。”当时物资匮乏，并不是每餐都能吃到红米饭、南瓜汤和茄子。特别在艰难险阻的长征途中，红军经常靠野菜为食。如果野菜被前面的部队挖没了，后面的部队只能以皮枪套、皮包、甚至皮带作为食物。当时有两个关于皮带的故事流传至今，成为激励我们无惧困难，勇往直前的精神动力。



第一个皮带的故事，与老一辈无产阶级革命家任弼时有关。当时任弼时所在的红二方面军全军的粮食都吃完了，野菜也找不到了。一天宿营时，任弼

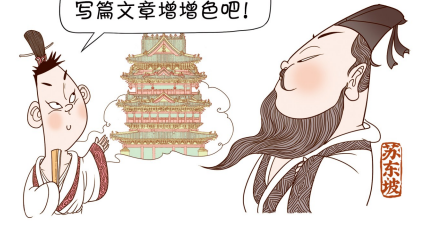
活是由中国共产党用鲜血换来的。是他们让我们三餐除了红米饭、南瓜汤、茄子之外还有其他的选择，是他们让我们不用再以皮带为食，拥有了丰衣足食的好日子。我们要时刻谨记一餐一饭都来之不易，杜绝浪费，践行光盘行动。更要传承党艰苦奋斗的精神，砥砺奋进新征程。

成语故事

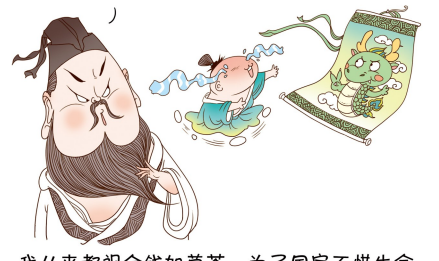
过眼云烟 高西浪

北宋的文青驸马王诜酷爱收藏书画，并建了一座宝绘堂专门存放藏品。

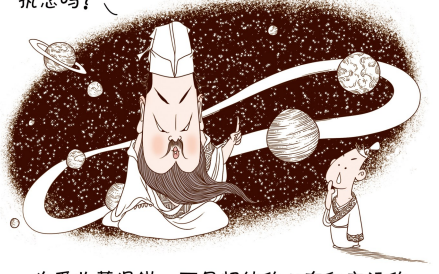
苏兄，给我的宝绘堂写篇文章增增色吧！



驸马爷，我年少时也喜欢书画，看到好的作品就想拥有，又常常为得不到而伤心难过。



我从来都视金钱如草芥，为了国家不惜生命。却把收藏看得这么重，这不也是一种自私的执念吗？



你爱收藏没错，可是超然的心态和高远的志向不是更高层次的收藏吗？

哇！有深度！



你虽不是吃货不贪色，但你把心思都用在收藏上不是也需要反省的吗？



过眼的烟云，百鸟的鸣叫，只要欣赏就好，不必处处想拥有啊！对，真是过眼烟云，精妙绝伦啊。手工点赞！



成语典故

有朋自远方来 周洪武 座桥

