

# 遮羞布与镀金术

□齐世明

中晚唐诗人刘禹锡撰诗《昏镜词》讲述了一段“寓言”故事：商铺里购模糊镜子（昏镜）者十有九人，喜明镜者十无一人，为何？

“昏镜非美金，漠然丧其晶。陋容多自欺，谓若他镜明。瑕疵既不见，妍态随意生。一日四五照，自言美倾城。饰带以纹绣，装匣以琼瑛。秦宫岂不重？非适乃为轻。”昏镜不是用优质的青铜所制，它模糊不清，光泽已经消失。容貌丑陋的人往往自欺欺人，说这昏镜竟与其他明镜无异。在昏镜中看不到自己的缺陷，就可以随心想象自己是如何美丽。丑相者一日照它四五次，自以为漂亮得全城人都倾慕不已。他用有花纹的锦绣制成这镜带，又用美玉做的匣子来盛放这镜子。像秦宫宝鉴那样的明镜难道不贵重吗？但因它不合心意，反而被陋容者所弃。

诗尾“秦宫岂不重，非适乃为轻”一句乃“诗眼”，更是诗人洞明世事与人情后的激愤之呼！很明显，此诗升华了明镜与昏镜之寓意，如同买镜者，世人大多有缺陷而不愿看到自己的缺陷，能直面自己的缺点和痛点者，难矣哉！此并非批评人们的爱美心理，而是批判时人的隐恶欺世。

生活中，谁不想自己被称作“小鲜花”“小鲜肉”呢？但“自然灾害”造成一脸庸俗乃至陋容者，若何？置一面昏镜吧，左右照不清爽，“瑕疵既不见，妍态随意生”嘛。如此，昏镜便成了一块上好的遮羞布，而乐此不疲者，又何其多也！

一阙《昏镜词》，揭露了人世间“明镜”常常被弃，善于遮丑的“昏镜”则被奉为宝贝之实。

今人也许比古人更多“小聪明”？今人在穷尽“小聪明”掩盖缺陷与“痛点”时，往往不会仅藉昏镜，而是用更上乘的手段：“镀金”。

“镀金”有术。说“镀金”，有人插嘴：最佳的“镀金之地”在国外，你去一趟就镀了一层“国际金”呢！此话怎讲？那老外玩心大，胆子也大，意大利几个小镇就办了一届又一届“国际诗歌奖”，你敢缴“真金白银”，我就敢发你一枚又一枚“金牌”。你敢办“国际诗歌奖”？奥地利几个小城就敢办“国际合唱节”，而华夏越来越多的各地合唱团，甚至中小學生合唱团，便脚底下绑大镗，一路响着就奔这“镀金”之最佳“擂台”去了。

品品《昏镜词》吧，能不能擦亮你我的眼睛？如此“镀金”，自然不可为文化领域所独擅。茫茫然四顾，今日之域内，竟然进入“镀金”年代？

“镀金”有术。其一是自我包装与炒作。用假学历包装是首选，起初多弄个国外“野鸡大学”的文凭四处唬人，本科不适用了，便是“硕士”——当然，一定要国外大学的。发展到“高级阶段”，则或大把撒钱，或代读。不吃几载寒窗苦，却戴上了国内名校的博士帽。

用雅好包装成为时下流行。摄影、书法、绘画、诗词、散文……凭着成摞的精装“大部头”，那些曾被尊为“象牙塔”的国家级文学、艺术专业协会，潇潇洒洒走进多少“贵族”与“贵胄”会员？至于省级协会，则要以主席、副主席相“请”了，陕西省书法家协会曾以主席、副主席46人令人们拍案。当然，李鬼终究代替不了李逵。

“镀金”有术，有时是伪造口碑。政声人去后，民意闲谈中。大凡为官者，无不看重自己的威望和名声。然而，从古至今，于此造假岂乏“传承人”？“镀金”有时是注水政绩。山顶挖个人工湖，路旁筑起遮羞墙……而人披羊皮充羊，荒山野岭漆绿，更早非“新闻”。多少政绩沦为“政疾”，多少“大手笔”实为大败笔？

# 假如给你三天权力

□汪金友

在一个工地上，几个农民工边吃午饭边聊天。

一个看似很文静的小伙子说：“最近我读了一篇外国人写的文章，叫《假如给我三天光明》。作者是一个盲人，他说，假如给我三天光明，第一天，我要看看每一个一直善待我、陪伴我的人，感谢他们让我的生命变得有意义。第二天，我会黎明即起，望着黑夜渐渐转变为白天。第三天，我要在俗世里生活，置身于奔波营生的人群中。”

看过这篇文章之后，我突然想问大家一个问题：“假如给你三天权力，你会做些什么？”周围的工友们一听，立即七嘴八舌，炸开了锅。

甲：假如给我三天权力，我一定要找一家最好的饭店，狠狠地大吃一顿。你看咱们天天吃的，除了白菜，就是土豆，偶尔炖点鸡架，就算改善生活。不瞒你说，我活了50多岁，还没有喝过茅台，没有喝过五粮液，更没有吃过鱼翅燕窝。

乙：假如给我三天权力，我就坐着飞机去旅游。当然，跟外人说，那叫考察。考察一下云南的西双版纳，考察一下海南的天涯海角，考察一下香港的游乐园，考察一下澳门的大赌场，考察一下泰国的红灯区，嗯，还有马来西亚的鸳鸯浴。

丙：假如给我三天权力，我首先要给我儿子安排一份好的工作。他大学毕业三年了，还一直在待业。公务员考试两次进入面试，都被刷了下来。我要有了权力，就可以给有关部门打个招呼。实在不行，安排到国企，也能做个轻松体面收入又高的白领。

丁：假如给我三天权力，我就去买一套180平方米的房子。我们这里的房价，已经涨到每平方米1万元。而我们一家勒紧腰带攒了20年，才攒了10万元。等我有了权，就给开发商批地、减税、免配套费。这样一来，我去买房的时候，他们就会自觉地给我“优惠价”了。

戊：假如给我三天权力，我就去找一个美女做情人。看我那老婆，太老了，太丑了，太没品位了。所以我一定要找一个模样像范冰冰一样漂亮的、歌喉像宋祖英一样甜美的、眼睛像赵薇一样水灵的。我可以给她钱、给她房、给她汽车，还可以给她提拔个副处级职位。

己：假如给我三天权力，我就天天办喜事。首先是给我儿子娶媳妇，然后给自己过生日，还有给外甥过满月。并像《沙家浜》中的胡传魁一样，通知各家各户“自愿送礼”。当然我知道现在查得紧，但礼钱可以悄悄收，酒席可以分散办，神不知，鬼不觉。

庚：假如给我三天权力，我就突击提拔500到1000名干部。那些原来只有1个局长3个副局长的单位，统统变成5个正局长15个副局长。第一正局长、第二正局长、第三正局长……凡是给我送钱多的，就提到好单位；送钱少的，就提到差单位；不送的，一律不提。

辛：假如给我三天权力，我就把本地的工程全都承包出去。城南修路的工程包给我哥哥，城北修桥的工程包给我弟弟；建工厂的工程包给我姐姐，建商场的工程包给我妹妹。还要照顾七大姑八大姨，以及给我送钱多的包工队。当然，为掩人耳目，都得履行“招标程序”。

这时，一个捡破烂的老头儿在旁边大喉一声：“哎！你们几个，别在这里白日做梦、痴心妄想了，该干啥干啥去！”这群人如梦初醒，顿作鸟兽散。

没有机会腐败的人，未必不想腐败。一旦得到权力，可能会腐败得更加厉害。所以，监督和制约权力，是一个永久的难题。

## 小小说

# 局长的讲话

□孙贵颂

局长在主席台上发表重要讲话时，我在台下偷偷地翻看一本生活杂志。

局长的讲话稿是我写的。

为了写好这个讲话稿，我可是下了大功夫：

先是拟了一个提纲，从大标题到小标题，每一个标题都反复斟酌，反复推敲。该用四六句时用四六句，该合辙押韵时合辙押韵，该用名人名句时就引用名人名句。提纲拟好后，送给局长审阅。局长先是等了一天，改了几个字（有一个地方还改错了），然后告诉我：“提纲我修改过了，你根据这个，准备篇讲话稿，三天后开会。这次的讲话一定要出彩。要生动、幽默、亲切、动人。既要观点新颖，又要深入浅出。抓紧啊！”

之后的三天，我是夜以继日，日以继夜。又是上网找论据，又是查书找事例，弄得废寝忘食，食欲不振。老婆半夜醒来，看我还守在电脑旁边，说：“赶快吃上片安眠药睡吧。”我说：“我现在上下眼皮直打架，还用什么安眠药？”老婆说：“那就赶快睡呀。”我说：“局长交待了，这次的讲话一定要出彩。要生动、幽默、亲切、动人。既要观点新颖，又要深入浅出。”老婆说：“那让局长自个写！”我说：“你这是气话，人家是局长，怎么能自己写稿子呢？”老婆叹一口气：“当奴才的命。”一翻身，继续睡了。

功夫不负苦心人。讲话稿得到了局长的充分肯定。局长看着我送去的讲话稿，边看边说：“不错，不错。”看到有趣的地方，局长还“呵呵”几声。

我的一颗悬着的心放下了。

开会这天，局长在台上讲得特别出彩。台下有时爆发出会意的笑声，有时爆发出雷鸣般的掌声。局长越讲越高兴，越讲越来劲。他在讲每一个有趣的故事时，都会稍作停顿（其实我已经提前写好“此处可能有笑声”），下面的人笑声朗朗。他在讲每一个观点时，都会提高嗓门，放慢节奏，抑扬顿挫（这里我也写有“此处可能有掌声”）。下面的人果然热烈鼓掌。

听着局长的讲话，听着全局人员的掌声和笑声，我的心里惬意极了。这说明，我的一番努力没有白费。

忽然，杂志上的内容把我深深地吸引过去了：

小约翰问妈妈：“这个菜是您做的吗？”妈妈回答：“是你爸爸做的。”他又问：“饭是您做的吗？”妈妈说：“也是爸爸做的。”小约翰接着问：“妈妈，饭是您盛的吗？”妈妈回答：“是。”小约翰激动地说：“妈妈，你盛的饭真好吃。”

这时，只听局长说：“我的讲话完了。谢谢大家！”

我听到了更热烈的掌声。