

国 茶 文 化

无须追溯茶起源 只求杯中茶汤甘

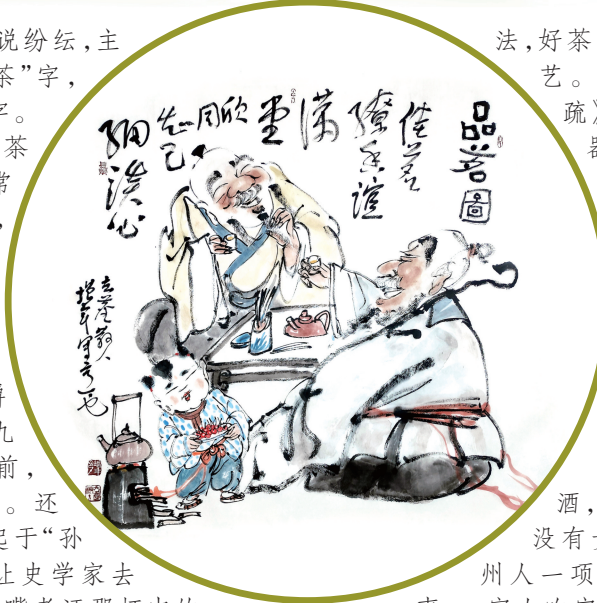
文\洪巧俊 图\卞增年

中国人的饮茶起源众说纷纭,主要原因是因为唐代前无“茶”字,只有茶字加了一画的“荼”字。

陆羽在《茶经》中说:“茶之为饮,发乎神农氏。”而常璩在《华阳国志·巴志》说,在周朝,巴国就已经以茶纳贡与周武王了。现存最可靠的资料是在汉代,以王褒撰的《僮约》为主要依据。此文撰于汉宣帝神爵三年,也就是公元前五十九年正月十五日,在茶经之前,是茶学史上最重要的文献。还有六朝的说法,有人认为起于“孙皓以茶代酒”……这些就让史学家去考证吧,我们饮茶人还是用嘴考证那杯中的茶汤,才是最实惠的。

茶树越老,茶叶越贵,这是因为物以稀为贵。有人说云南凤庆锦绣茶祖是世界上最老的古茶树,据说距今已有3200年,不知这茶叶如今炒到多少钱一斤?但潮州乌岽山宋朝古树,传说是900多年,每斤茶叶曾炒到百万,那不是我们平常人能喝得起的。

老树的茶的确回甘悠长,但也得讲究冲泡方



法,好茶,还得有好水、好茶具、好茶艺。难怪明朝许次纾会在《茶疏》中说:“茶滋于水,水藉乎器,汤成于火,四者相须,缺一则废。”

在茶道中,我乐于工夫茶。潮州工夫茶,是中国茶艺中最具代表性的一种,早已蜚声四海,已列入《国家级非物质文化遗产名录》,被尊称为“中国茶道”。

有句俗语叫做“穷人喝酒,富人饮茶”。但在潮州喝茶没有贵贱之分。喝工夫茶,是潮州人一项日常生活中最平常不过的事,一家人吃完饭后冲一泡,客人来了冲泡一壶,累了,坐下来喝几杯。

潮州人把茶叶叫“茶米”,是说这茶犹米,也有嗜茶如命之意。在潮州,不管是富人,还是穷人,家中都会有茶具与茶。富人喝贵茶,穷人喝大众茶,但冲泡的形式是一样的,喝的尊严是一样的。穷人喝的茶汤也许进口是苦涩的,但进了咽喉就是一样的回甘,要不他们怎么会乐此不彼喝一辈子?

老百姓喝茶不说起源,只食杯中茶汤。

国 学 心 语

三句话说完一生修学经验

文\王春 图\孟宪民



他作为思想家和政治家的有关政治、经济、社会、哲学、艺术等诸多领域的精彩论述。“学而篇”读者都耳熟能详,就三句话:“子曰:学而时习之,不亦说乎?有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,不亦君子乎?”这三句话其实是概括了孔子作为一个学者、教育家一生的学习和修行经验。

孔门弟子把老师的治学经验编在《论语》第一篇,是有明显用意的。孔子首先是教育家,然后才是思想家和政治家。把他的治学经验、教育经验放在《论语》一书的首要位置就是理所当然的了,其次才用另外的篇幅来展现

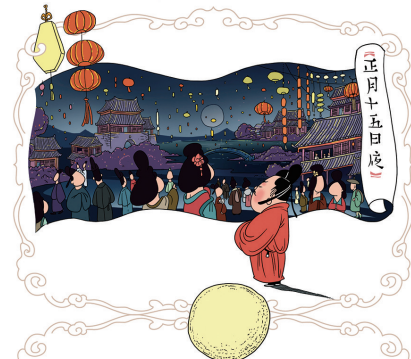
我们知道孔子“十五有志于学”,他还说过“三十而立,四十不惑,五十而知天命”的话。这头一句话说的就是青少年时期的学习感悟——学而时习之。其实我们也有这样的人生经验,小时候背熟的唐诗宋词,长大了,工作在职场随时能用得上,这就是“学而时习之”的结果,怎么能不令人“说(悦)乎”?悦者,内心喜悦也。能学以致用,内心一定是高兴的。人到中年学有所成,名扬四海了,自然会“有朋自远方来”,他们来干什么?请教呀,切磋呀。这时候作为成功学者的当事人依然是“不亦乐乎”,而且不仅仅是内心喜悦,连外表也抑制不住高兴了。乐者,外表高兴也。这两句话都谈到坚持学习和互相探讨学问的喜悦心情,不表示主人的浅薄或浪得虚名。待到不惑之年已过,天命之年来临,孔子的修行已臻于至境:“人不知而不愠,不亦君子乎?”即使你有了成就,有了名声,也会有人不知道。人家不知道你也不要生气,不能强行要掌声。如此,德行就修炼得很好了,可以称为君子了。

孔子三句话道出一生学习经验,仔细琢磨是很有味道的。

成 语 故 事

火树银花 高西浪

唐朝有位宰相叫苏味道,可谓才子一枚,九岁就可以写诗。有一年他出门观灯,有感于眼前的兴盛景象,写下《正月十五日夜》。



圆圆的月亮在上头,我们走,月儿走,幸福与人们不分手。



漂亮女生穿彩衣,梅花落歌声响起。



这是狂欢夜,更是购物节。处处是人海,商铺忙不迭。



城门大开,光彩万家。几十米的灯柱成火树,五万盏彩灯成银花。



诗中的“火树银花”成为千古流传的成语啦。



重要的事情说三遍,苏询,苏轼,苏辙都是俺的后代哦



巧借虎威 刘奎宁

