

人的精神长相

迂夫子

一个人,应该有两幅长相:肉体的和精神的。可惜的是,生活中人们更关注肉体长相,而忽略精神长相。现如今多数人都是颜值控,爱以貌取人,别的且不说,单看影视剧里那些流量小生的拥趸之众就知道了。帅哥美女养眼,喜欢他们,无可厚非,但不能走极端。比如有人看影视剧,只关注角色英俊,不管人好坏,“只要反派长得好看,三观跟着五官跑”,这就有些不妙了。让人想起看香港83版的金庸武侠剧《射雕英雄传》,有女孩子特迷杨康,眼里只有他的帅,没有他的坏——似乎只要长得帅,即使卖国求荣,认贼作父也是可以原谅的——这是颜值控走了极端,“三观”被“五官”打败了。

人人都想有一张姣好的面容,然而这事不由己,DNA说了算。不过也有例外,随着医疗技术的发展,只要兜里有大把的银子,完全可以去整容,一刀下去,无盐变貂蝉也是有可能的——当然,要祈祷遇到好医生,否则满脸车祸现场就糟糕了。可是妙手回春的医生的手术刀也只能改变一个人的肉体长相,并不能改变精神长相。若要改变一个人的精神长相,我以为首选是读书。这世上如果有一样东西是别人抢不走的,那就是读进头脑里的书,不但别人抢不走,而且还会在人体内发生奇妙的反应,让人变得平静而又谦和,聪敏而又睿智……与这样的人相处,你仿佛就是在阅读一本经典书籍。

所居城市有个很有特色的小书店,我有时爱去那里淘书。书店很小,到处都堆满了书,过道逼仄,两个人错不开身。书虽多,但并不凌乱,且书的品位都很高。店主人40岁开外,平头短须,举止优雅。他多数时间都静静地坐在收银台

看顾客选书,眼里满是柔光。如果你选了书,拿在手里,还不打算立刻结账,他会适时走过来帮你把书放在收银台。结账的时候,他用双手接过你递上的书卡,结完帐又双手捧过来,还不忘恭维一句:“这本书很好。”他的谦恭,毫不故作,没有向衣食父母卑躬屈膝的讨好,只有从骨子里对读书人的尊重。他的相貌,最普通不过,走出书店就会在我的记忆中模糊了,但是他的优雅与谦恭却始终烙刻在我的心中。我相信,他一定是与书相处的久了,精神长相就变了。

想起已过世的作家林清玄。据说有许多文艺女青年去拜访他,有的见完就哭了,也许是因为文字里的林清玄和实际的差距太大了,让“好色”的粉丝大失所望。但就是这身高仅一米六八,长相犹如达摩祖师的林清玄,却通过质朴、清新、充满禅意的文字让我们领略了人间的美。他的散文,诗意地流淌着的悲悯情怀,更是感动并抚慰了万千读者。林清玄的长相真的平平无奇,甚至有些“丑陋”,但是他的书却滋养了成千上万的读者,让人们在他的文字里找到了归宿,寻到了世间的大美。若论精神长相,我觉得林清玄是最帅的。

很多时候,人们对镜叹息,为自己的长相着急,其实,大可不必如此焦虑,一个人更应该多照一照自己的精神长相才对。与其涂脂抹粉,磨骨抽脂,不如去读书,因为一个人读过的书,都会在他的身上有所体现,“腹有诗书气自华”,读书绝对能改变一个人的精神长相。通过读书来给自己的精神长相美容,是世上再轻省不过的一件事了——当然,你更应该选择做好人或做好事,因为一个好人,即使丑也是美的。

倘若评选最美妻子,依我看,乐羊子妻当之无愧。《后汉书·列女传》里,记载了这位古代贤妻。河南人乐羊子的妻子,姓甚名谁,谁家的闺女,一概不详。然而,她“教夫”的故事,却流传两千年,至今仍让人津津乐道。

话说羊子于路上捡到一块似饼的金子,回家交给妻子。妻子说:“我听说有志气的人,不喝盗泉的水;廉洁方正的人不吃‘嗟来之食’。拾取别人遗失的东西,贪利而玷污自己的品行,这事儿能做什么?”羊子羞惭难当,把金子扔回原地。乐羊子外出拜师求学,一年后回家。妻子问回来的缘故,乐羊子答:“只因想家。”妻子持刀走到织布机前说:“这绸子是从养蚕抽丝开始,经一丝一丝地积累,才织成一寸;一寸一寸不断地积累,才能织成一丈一匹。现在如果割断这绸子,就会前功尽弃!你求学半途而归,与割断这绸子又有什么两样呢?咱求学只是学本事、修品德,能干正事。”羊子返回求学,学成才归。

掩卷默想,脑海浮现一幅画面:一位织女,端庄娴静,灵巧的手指,抽丝,织绸。织机不舍停顿,只为多织一寸绸,让生活好一点。停下织绸,还要侍奉公婆,抚育儿女。尽管清贫、劳累,脸上却满是微笑。这位织女通达情理,勤劳善良,不仅自己不贪不义之财,而且还劝丈夫切莫因“贪利而玷污品行”,督促丈夫求学不能半途而废以修品德。美德和卓识集于一身,这岂不是天下最美的妻子么?

“妻贤夫祸少”,身边有这样的妻子,想必乐羊子终会成为有用之材或社会贤达。老夫好奇,翻正史查野史,竟未得“羊子后话如何”,甚觉遗憾。然而,老夫坚信,乐羊子定然不会差。

大美之人,不在容颜,而在心灵。清贫的家境,面对一笔意外

最美莫过 羊子妻

张树民

之财,态度如何,能映照出一个人灵魂的美丑,能鉴别出品德的高下。倘若是个“物质女”,定会心花怒放,据为己有,如今此类女子,并不鲜见。君不见,好些落马贪官之妻,就是丈夫贪腐的助推器,敛财的钉耙,窝赃的洞窟。乐羊子拾得的钱财,与贪污受贿而来的钱财比,应干净许多,但羊子妻还是唯恐“贪利而玷污品行”,防患于未然。乐羊子亦是个值得点赞的“爷们儿”,听妻劝,知廉耻。

羊子妻督促丈夫去求学,并无逼夫求官职谋发财的意思。与当今一些为妻者大不同——不攀比谁家富有;不攀比谁家丈夫爬的职位高;不攀比谁家房阔车豪;更不攀比他人生活的奢侈阔绰……仅仅为“学本事、修品德,能干正事”。恬淡、高尚,耐得住清贫,耐得住寂寞,真乃至美之妻!

最美莫过羊子妻,她就是一面精美的古镜,有请今天的食色男女时不时照照,定有收获。



↑3.苏东坡听家丁禀报,出门欣然收下这盆月季花,并吟诗回赠:赵钱孙李张王陈,好花一盆黎民情。一日三餐抚心问,丹心要学月月红。此事一时成为坊间美谈。

苏东坡过寿

王进城编绘

←1.苏东坡担任徐州知府时,因为官清廉,执法严明不畏权贵,深受百姓爱戴。



→2.五十岁时,家里人准备给他祝寿,苏东坡一口回绝。但寿辰这天,还是来了个赵姓百姓。家丁不让进门,来人解释说,他谨代表左邻右舍向大人献上月季花一盆。并吟诗一首:花开花落无间断,春来春去不相关。但愿大人常康健,勤为百姓除赃官。