

国学心语

“治大国若烹小鲜”今解

文\于文岗 图\戴培诚

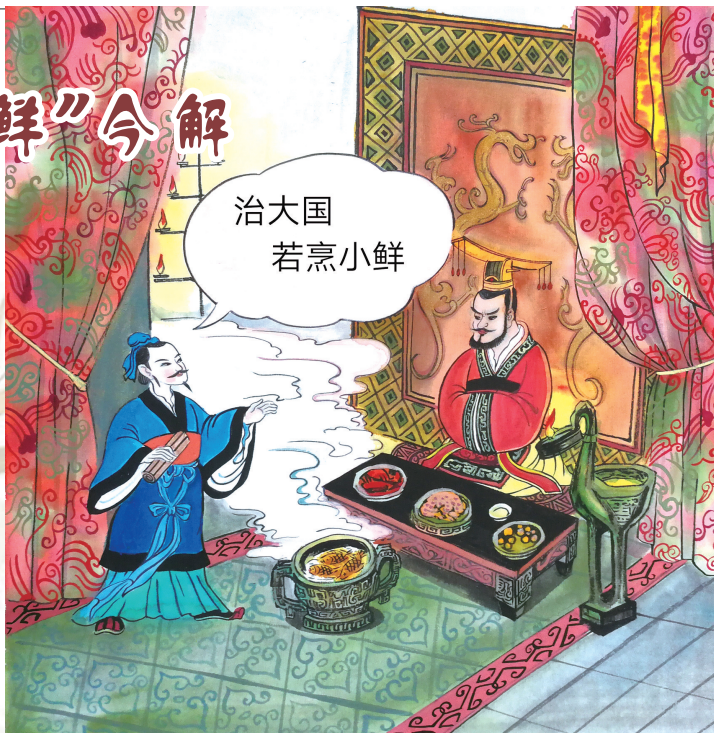
老子《道德经》说：“治大国，若烹小鲜。”意为治理国家就像烹调小鱼一样。对此，近年来有一种误解，认为“治大国，若烹小鲜”是一个举重若轻的比喻，说得是国家虽大，也如五脏俱全的麻雀，治理国家就如煎小鱼小虾般轻松简单。若说国家如麻雀，是个五脏俱全的完整系统倒也不错，但若说是治国上的举重若轻，怕是有悖老子原义。

“治大国，若烹小鲜”，古来即有多种解读：有说治国就好像烹调小鱼，油盐酱醋等调料要恰到好处，不能多也不能少；有说治国应像烧菜一样精心，注意把握火候；也有说治国要像煮小鱼小肉一样，不能多加搅动，多搅则易烂，应当无为而为等等。不论哪种说法，大概意思说得都是治理国家与烹煎小鱼儿的手法是一样的，分歧在于具体什么手法？因而要弄清其准确含义，弄清老子时代人们怎么烹小鲜就清楚了。黄老哲学之集大成者——汉朝河上公在《老子河上公注》说：“烹小鱼不去肠，不去鳞，不敢挠，恐其糜也。”这话交代了老子所处时代人们烹煎小鱼儿的方法：煎小鱼儿不去肠也不去鳞，下锅后不是老翻动，怕把小鱼儿弄烂了。清末民初著名学者马其昶援引汉初《毛诗故训传》“烹鱼烦则碎，治民烦则散，知烹鱼则知治民”观点解读老子本意，也印证了上述说法。

权威解读还是晚于老子291年的韩非子在《解

老》篇所说：“事大众而数摇之，则少成功；藏大器而数徙之，则多败伤；烹小鲜而数挠之，则贼其泽；治大国而数变法，则民苦之。是以有道之君贵静，不重变法。故曰，‘治大国者若烹小鲜’。”历代帝王如唐玄宗、明太祖、清世祖也都赞同韩非子意见并作了大同小异注解。

结合老子无为而治思想和前人解读，余以为老子“治大国，若烹小鲜”的本意应为：小鱼很鲜嫩，在锅里频频翻弄就碎了。治理国家要像煎小鱼那样，不宜翻来覆去，动辄扰民。用今天话说，就是做任何决策都要从实际出发，遵从社会自然秩序，注意把握好度的界限，不摇摆，不翻饼，不折腾。



龙吐珠——珍珠宝塔

文\水静 图\朱少伟



龙吐珠，不如牡丹娇艳，也没有栀子清纯，可它有把生命发挥到极致的洒脱。龙吐珠全株入药，可清热解毒，散瘀消肿，主治疗疮疖肿，跌打肿痛。民间有个治眼热的方子非常流行，即用：龙吐珠25克、犁头草25克、清水两碗，煎成一碗服下。

据说，在十八世纪中叶，英国旅行家科斯·汤姆森去非洲旅行，无意中看到许多黑皮肤姑娘，用龙吐珠串成项链，挂在胸前，非常漂亮，一黑一白的色彩反差，格外引人注目。汤姆森看到了商机，于是采得种苗带回试种。当时植物学家认为他是第一个发现者，就以他的名字命名。到十九世纪末期，西非的马里开始经营这种花草，并改名为“珍珠宝塔”。到了二十世纪初，龙吐珠进入荷兰的国际花市，开始时销售量极少，有个名叫方福林的华侨工人看到这种植物开花时深红色的花冠由白色的萼内伸出，就像吐珠。他非常爱国，认为“龙”是中华民族的图腾，传为鳞虫之长，司掌行云布雨，是风和雨的主宰，是祥瑞的象征。于是，这位华人针对花客喜爱吉祥的心理，建议把“珍珠宝塔”改用“龙吐珠”的花名来招揽顾客。花店老板认为这样的命名很形象，就采纳了华侨工人的提议。由此，花店生意异常兴隆，龙吐珠热销世界各地，方福林也被升职。后来，龙吐珠传到中国进行栽培。

成语新解

渐入佳境 高西浪

东晋的顾恺之在当时是名震天下的大画家，是如假包换的大才子。



一天顾恺之的领导桓温带他出差到江陵，江陵的地方官送来很多当地特产甘蔗给他们吃。



顾恺之却被江景吸引，如醉如痴地欣赏江边美景。桓温故意戏弄他，就把一根甘蔗的末梢一段塞到顾恺之的手里。



顾恺之拿起甘蔗就嚼了起来，全然不知道自己吃的是苦涩的末梢甘蔗。



你们笑什么？吃甘蔗就要从末梢吃起，这样才是味道越来越甜，越吃越有滋味。这就叫“渐入佳境”。



据说，当时世上很多人吃甘蔗都开始从末梢吃起，都要领会渐入佳境呢！



高人一等 刘奎宁

