



「春節」張文畫

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。”宋代王安石的这首《元日》诗，准确地描绘了中国年的欢

# 红火中国年

文/汪金友 图/张文

乐景象。相传在太古年代，有一个名字叫作“年”的怪兽。它头上有角，长的比骆驼还大，跑起来比风还快，它经常伤害人畜，天神就把它锁在了深山里，一年只准许它在腊月三十日晚上出山一次。可它只要一出来，就跑到村庄里挨家挨户地吃人。后来，人们发现“年”怕火光、怕红色、怕响动，于是便在

年三十晚上点火炬、放鞭炮、敲锣打鼓。“年”一看到火光、听到响声，就赶紧跑开了。接着，人们又相互

拜贺这个胜利：“‘年’跑了，过‘年’了，我们又可以过平平安安的日子了！”还有一种传说，“年”即谷物成熟的意思。《谷梁传》中说：“五谷成熟为大有年。”在甲骨文中，“年”字就像一棵果树，枝繁叶茂，上面结满了果实，表现的是果树丰收的形象。金文中的“年”，则像一枝很大的谷穗，而且已经饱满成熟。在辛亥革命以前，“年”和“春节”有着不同的含义。“年”表示岁末，而“春节”则是指立春。人们过“春节”，不是过正月初一，而是过立春那一天。这个叫法，一直延续了两千多年。直到1913年，有个叫朱启铃的先生提出建议，当时的国民政府才下了一份文件，明确每年的农历正月初一为“春节”，而公历的1月1日，则称“元旦”和“新年”。

## 灶王爷 一二三

文/古傲狂生 图/刘晓东

灶王爷，民间也称灶神、灶王、灶君、灶公灶母、东厨司命、灶司爷爷。除此之外，还有几个比较正式的雅号，其全衔据说是“东厨司命九灵元王定福神君”，又称司命真君、九天东厨烟主、护宅天尊，听起来还挺威严呢。灶王爷乃古代神话传说中的司饮食之神，说白了就是民间供于灶上的神。我们可以通过几个关键词，来认识这位我们家里的神仙。

关键词1：姓名。中国的神仙多有有名有姓，灶王爷也不例外。不过，灶王爷的姓名五花八门。《周礼》上说：“颛顼氏有子曰黎，为祝融，祀以为灶神。”祝融是火神，客串下灶神也算副业，无火不起灶嘛。还有比祝融更牛的灶王爷呢，《事物原会》、《淮南子》分别以黄帝和炎帝为灶神。好家伙，原来我们是炎黄子孙，也是灶王孙子啊。还有些典籍里说灶王爷叫张单、苏吉利、宋无忌等。其中以张单最有



名。传说张单是一个负情浪子，因羞见休妻而钻入灶内，成为灶神。民间还传说《封神演义》里渑池县守将张奎死后为灶王爷。这位张奎在小说里很风光，善地行，可日行千五百里，多土行孙五百里，坐骑独角乌烟兽更是脚程极快，连斩黄飞虎、崇黑虎五将，算得一个狠角色灶王爷。

关键词2：性别。一般认为灶王爷是男性，不过也有认为是女性的，即灶王奶奶。《庄子》上说“灶有髻”，认为是位女神。《酉阳杂俎》里也讲“灶神名隗，状如美女”。还有种说法讲灶神名先炊，是主司厨房烹调事务的女神。许多老百姓搞不清灶神性别，干脆供上一对老

夫妇，名曰灶王爷和灶王奶奶。夫妻俩享有这种“尊荣”的有《封神演义》里的张奎和其妻高兰英。有趣的是，有学者考证灶神非男非女，而是由穷蝉(蟑螂)演化而来。

关键词3：职责。灶王爷自产生之日起，其职掌便与火或灶火毫无关系，人家是天帝派驻各家的监察大员，是一家之长，负责监督一家老小的善恶功过，定期上报天庭。于是，灶王爷左右添了俩跟班，一捧“善罐”、一捧“恶罐”，随时将记录在罐。灶王爷上天汇报的时间，一般认为是每年的农历腊月二十三或二十四或二十五，这天称谢灶、祭灶节、灶王节、祭灶，也叫小年。民间祭灶的对联一般是“上天言好事，回宫降吉祥”，既是一种期盼，也是对灶王爷拍马屁。

关键词4：崇拜。灶神崇拜在民间很火，比起那些所谓的大神真是有过之无不及。这其中的奥妙在于，中国人信奉县官不如现管，既然灶王爷乃一家之主，焉能不下死力巴结？再者，据说玉皇大帝也姓张，跟灶王爷是自家，巴结下“大领导”的自家总没什么坏处吧？呵呵。

春满人间 高西浪

曾巩是唐宋八大家之一，很小的时候就出口能吟。是乡里有名的学霸。

我要努力学习，长大后做国家的栋梁造福百姓！

真是好孩子！



可是曾巩十八岁时进京考进士却没能考中。回到家乡遭到了邻里的嘲笑。

还不如干农活

呢，读什么书！嘻嘻嘻……



为了活计，曾巩只能终日在田间劳作，利用晚上熬夜读书。



好困啊，不行，不能放弃……

曾巩白天为生计奔波，晚上刻苦读书。终于在他39岁那年考取进士。

我早就看出他是男神啊！是人才啊！



逆袭的曾巩有一次来到班春亭，心情美美哒。挥毫写下“春满人间不知主，谁言炉冶此中开”。



于是就有了“春满人间”这句成语啦。

只要满满正能量，就一定会春满人间，耶！



薪仔火妞

过大年  
刘奎宁

