

年终岁尾,朋友见面倘若问:最近忙吗?十有八九会回答:忙!忙得焦头烂额,尽“瞎忙”!语气表情,似没闲工夫答理你。

一俟年底,身处基层,忙,不会有假。因为,上面千条线,基层就一根针,“针鼻儿”再小,有线就得纫上,岂能不忙?说“瞎忙”,谦虚的成分或许有,然“瞎忙”现象确实一定范围存在。有的是一层压一层,层层加码,到了底层,千头万绪,不忙,岂能交差?重复做,交叉做,应付做,走过场,没辙,不得不“瞎忙”。

“瞎忙”这个词,本身就意味深长。瞎者,盲也,失明;忙,心亡而成,事情多得不能用心思考,只能急迫不停地、加紧做。没有根据地忙,没有来由地忙,没有效果地忙,谓之“瞎忙”。“瞎忙”,形象地描绘了基层的窘境。

那么,“瞎忙”究竟在忙些什么?平时,忙着开会,忙着念文件,忙着拍照,忙着拍视频,忙着做台账,忙着填数据,忙着找材料,忙着答卷卷,忙着写汇报,忙着上报信息;上边检查监督紧得很,每天要日报,每周要周报,每月要月报,季度要季报,半年须总结,年终要汇总,乃重中之重。岁末收口,更得加班加点“瞎忙”,各种总结、各种报告、各种自检自评材料,一门门,一本本,须有图有视频,必须证据确凿。不全怎么办?补上嘛!于是,忙着补材料,忙着补拍照,忙着补视频,忙着补记录,忙着打卡签到,直忙得点灯熬油、天昏地暗。同时,还必须接受方方面面的考评、调研、检查、督导、抽查、测评,大多只见文不见人,想咨询都难,今天来通知,当天或次日须上报,不“瞎忙”应对,如何过“年关”?

## 说说“瞎忙”

张树民

如此“瞎忙”,能忙出什么成果吗?对基层来说,只增负担,并无收效。但还必须表面做得漂漂亮亮,百验无虞,因与绩效挂钩,利益攸关,不能白忙一年不是?对于上面来说,无疑是业绩加码,年终总结起来,可说的话就多啦。至于给基层是否增加负担,有没有收效,仿佛很少有人在乎。

倘若说上述“瞎忙”充满无奈,那基层自发的“瞎忙”,便匪夷所思了。曾看到一篇《别开生面的斗鸡赛》的特写,描述得栩栩如生:“包括六名镇领导在内的五十余位‘鸡主’,各自抱着好斗的雄鸡步入赛场,将两只陌生鸡关进斗笼里,恶战随之而起。只见双方飞腾猛啄,奋力扑击,羽毛纷落,鸡冠鲜血淋漓,场面惊险刺激……”还说参赛者“个个脸上乐开了花”。读后,我是乐不起来。组织斗鸡大赛,肯定要“瞎忙”好一阵子。可是,斗鸡能拉动经济增长还是促进文明建设?似乎关系都不大。若说弘扬优秀传统文化,据我所知,斗鸡自古名声就不大好。

《史记》载,春秋时期,鲁国的奸佞季平子与邱昭伯经常斗鸡玩,每日忙得脚打后脑勺,公事却撂了荒。只把斗鸡当正业,寻鸡、训鸡,还绞尽脑汁为鸡制造“秘密武器”,羽毛撒芥末面,脚上置金距,为取胜不择手段。斗鸡被视为不务正业者的游戏。还有的地方,忙着斗羊、斗蝓蝓,忙着办表面热闹的什么节,这些,皆为无实际收益的“瞎忙”。

可以说,被逼的“瞎忙”和斗鸡赛之类的“瞎忙”,均为百姓深恶痛绝的社会病。

这种“瞎忙”,脱离实际、脱离群众、漠视实效。大有一拍脑门,“我的地盘我作主”,高高在上,唯我独尊的味道。扭曲的政绩观、权力观,使官僚主义幽灵般出没,并催生出形式主义的毒花,其害甚焉。欲清除毒花,须从根除滋生官僚主义的土壤下手,正所谓,“皮之不存,毛将焉附”?

## “刷脸”与“丢脸”

●陈庆贵

断言当下进入“刷脸”时代,恐怕一点也不为夸张。问题在于,对“丢脸”已习以为常的不少国人而言,到底还有多少张“脸”可刷?

有人担心,“刷脸”会不会让国人“丢脸”?是虞不无道理。此“脸”非彼脸,当然不是指那副生长五官用来甄别个体面相特征的皮囊,而是从个体“感官脸”上抽象出来的“精神脸”。简言之,乃指代受法律保护的个人隐私和人格尊严。现下“刷脸”方兴未艾,让人既担心个人信息隐私和人格尊严被侵犯,又后虞生物数据被盗用,甚而引发不测风险和无妄之灾。

其实,无须杞忧“刷脸”诱发“丢脸”,因为法律不仅可以看护人“脸”完好,而且可以把丢失的“脸”拣回来。日前,某地修订《物业管理条例》,拟禁止强制业主通过指纹、人脸识别等生物信息进入小区。同时,国家层面《个人信息保护法》专门立法进程也在提速。

事实上,从既往国人“丢脸”情形看,多半由自个儿弄丢。“丢脸”无外乎两种情形,一种是“不要脸”。个体不遵守主流价值,道德规范约束不了。易中天先生曾撰文痛陈:你问当下缺什么,我看最缺底线!是类突破底线性属明知故犯屡教不改,我谓之“我是流氓我怕谁”式的“不要脸”。再一种是“不知要脸”。此类突破底线,大抵不是对属于常识底线的公序良俗,抑或公民意识自觉的“要脸”底线无知,便是失忆,我谓之“无知者无畏”“不长记性”式的“不要脸”。

“树活一层皮,人活一张脸”。人之所以“要脸”守住做人底线,或曰不能“丢脸”失守做人底线,是为了自身和他人生存。设若说“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”乃做人上限境界;遵守法律法规恪守公民道德,不破坏公序良俗则是做人下限底线。境界不能指望人人都能登顶,底线却不能放纵有人突破。

诗人北岛在名作《问答》中吟道:“卑鄙是卑鄙者的通行证,高尚是高尚者的墓志铭。”“不要脸”,可谓国人骂人卑鄙无耻咒语中,最刻毒最到位的一句。须要反思的是,环顾当下周遭,形形色色人格龌龊品行恶劣的卑鄙小人,凭借“不要脸”的心怀鬼胎和歪门邪道,

招摇撞骗非但并未处处碰壁,反而每每畅通无阻屡试不爽。进而诘问,到底是谁纵恶诲盗诲淫,为这些魑魅魍魉签发了“不要脸”的“通行证”?

卑鄙者“不要脸”,是因为没有人认为自己“丢脸”,即便做出猥琐下三滥丑事,也很少会被社会“打脸”;更是因为高尚“要脸”者守法积德,却未必能得到社会公认。高尚者往往被冠以“老实人”被白眼睥睨,卑鄙者反被捧为“能人”引来羡慕……有心理学家不悛宣称:“男人不坏,女人不爱”“越是不不要脸的人,心理反而越健康。”有好事者如是灌输心灵鸡汤:“人到40,不要脸是一种智慧!”更有业界精英兜售成功学:“什么是脸面?我们干大事的从来不要脸,脸皮可以撕下来扔到地上,踹几脚,扬长而去,不屑一顾。”“只有不要脸的人,才会成为成功的人。”试想,当“坏人神气,好人受气”成为甚嚣尘上的社会潜规则,当“善有善报,恶有恶报”因果定律不再灵验,当不少公知精英也失守公共底线,社会不少隅域“不要脸”者满地“丢脸”便不足为怪。

“刷脸”不会加剧“丢脸”,也无从遏止“丢脸”。拣回国人丢失的“脸”,靠抵制“刷脸”当然靠不住,迷信道德说教更不中用,还是伟人邓小平那句名言管用:“制度好可以使坏人无法任意横行,制度不好可以使好人无法充分做好事,甚至会走向反面。”当然,管用前提是,制度“显规则”雄起,覆盖并扫荡社会“潜规则”。

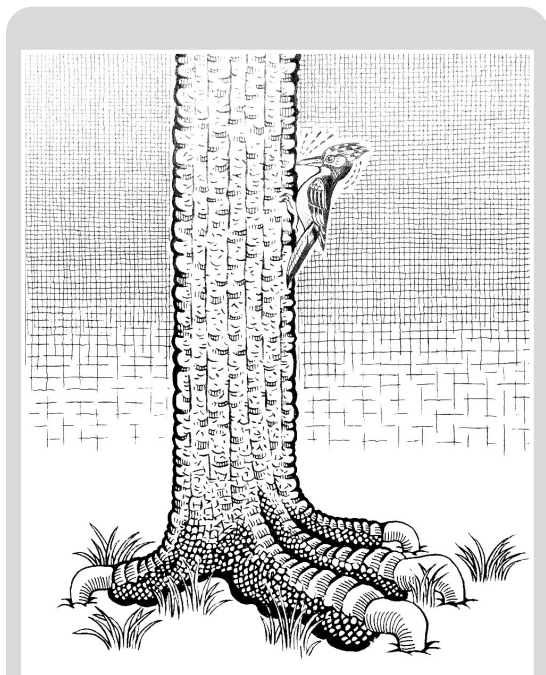
## 时讯

### 感触 感动 感悟

本报讯 近日,扬州市杂文学会举行了2020年会暨《歌吹扬州》新书发布会。

在极不平凡的2020年,扬州杂文学会面对疫情影响,积极应对,克服困难,奋力作为,在相关部门的关心下,取得了一系列可圈可点的成绩。扬州杂文学会以“创新立会,讴歌时代,服务社会”为定位,有方向、有定力、有担当、有激情、有作为,以有品牌、有内蕴、有特色、有影响的优秀学会走向全国。

学会副会长兼秘书长《歌吹扬州》一书编著者李健,在会上介绍了2019年采风创作作品的搜集整理和编辑出版情况,2019年5月,来自全国18个省市区的60余名知名作家看扬州、写扬州、赞扬州,从不同视角,用不同文体,通过现场体验和妙笔呈现,形象地解读了扬州作为“古代文化和现代文明交相辉映的名城”的厚重内涵。此书出版,为习近平总书记夸赞“扬州是个好地方”作了生动的注脚。著名寓言家、杂文家石飞、扬州发布总监朱广盛、扬州大学教授张炎荪等在发言中,对《歌吹扬州》出版表示祝贺,一致认为该书对宣传扬州、推介扬州发挥了重大作用。扬州市社科联副主席张锡文对市杂文学会取得的成绩给予了充分肯定,希望杂文学会在今后的工作中贴近时代主题,发时代之声,贴近生活,贴近实际,坚持守正创新,不断壮大队伍,为服务扬州发展大局、推介名城形象、推进社科事业发展作出新贡献。(记者韩晓艳)



天职

周喜悦