



苏竹炉火节

文/范晓莲 图/张文



当数炉火节。

村里有座炉形祠堂，乃开居世祖千十三郎（也叫三世公）所建，故称“三郎公祠”。元宵节那天，村民竟然是以火烧祖祠的方式祭祖。如此疯狂的习俗，普天之下恐怕仅此一家。此俗因何而起？原来苏竹的地形好似一个大火炉，三郎公祠正好位于火炉中心。村民们通过这奇特之举，祈盼家族越烧越旺。

正月十五早上，全村人聚集到祖祠门口，先按辈分依序祭拜祖先，然后把燃烧的蜡烛推倒。祖祠除墙壁为黄土夯筑外，梁柱、器具多为木制或竹制。火势很快蔓延，竹木器具被烧得噼啪作响。火光熊熊，映红了人们兴奋的脸庞。火越旺，人们越开心，大家乐呵呵地说：“来年一定旺上加旺！”烧完祖祠，人们还要举行一些庆祝活动，如唱山歌、踩船灯等，直至兴尽方散。

过后，人们须于八月十五之前把祖祠修建回去。

年年岁岁，苏竹村民把祠堂烧了建，建了烧。七百多年里，祖祠被烧了七百多次，也重修了七百多回。如今，苏竹村的炉火节，虽不再点火烧房，却依然透出些许神秘狂野的气息。



放眼山外有山人贵平和恭谦对事低想三分待人高看一眼

文图\刘晓东

商朝末年，商纣王昏庸无道、凶狠残暴。为救民于水火，推翻商朝，受商王朝节制的西伯侯姬昌（周文王）决定讨伐商纣王，苦于身边没有带兵打仗、治国安邦的贤良之才而整天郁郁不乐。于是，他四处求贤，苦苦寻找，终于在渭

周文王礼贤下士、求贤若渴的识才、用才之举是中华传统美德的完美体现，是当今社会人才战略储备、运用、学习的生动样板。人才是强国之本、立业之基。像文王求贤这样尊重人才、重用人才的传统美德典故历史上还有很多：如

刘备三顾茅庐请诸葛亮辅佐创建蜀汉；齐桓公不记追杀之仇，拜管仲为相，争霸中原……

虽然历史的经验值得借鉴，良好的美德传颂千年，但两个关于爱才用才、育人成才的现实话题摆在眼前，亘古不变。用才之人怎样做到识才爱才、育才用才？有才之人如何做到有才成才、人尽其才？这就要求用才之人做到礼贤下士、慧眼识才、用心育才、知才善用；有才之人则要抵挡住诱惑，耐得住寂寞，奋发图强励志成才，最终使自己确有其才。

简言之：识才用才要多一分豁达少一点傲慢，有才成才要少一点自满多一分恒念。

水之滨碰到无钩钓鱼的姜尚（姜子牙）。周文王以礼相待，诚邀八十岁的姜子牙出山，封侯拜相，辅佐他推翻了商朝，建立了西周王朝。从此，文王求贤，传为美谈。

文王求贤 人尽其才

文图\刘奎宁



黄花菜——都凉了

文\水静 图\吴金鹏



画说医药

黄花菜，又名金针菜、柠檬萱草，忘忧草。据说，古时候在盛产黄花菜的湖南祁东县，每逢佳节，喝完酒后，来一道清炖黄花菜，是必不可少的醒酒佳品。等客人畅饮过后，那道菜如果还没端上来，就会有人迫不及待地说：快点啊，我等到黄花菜都凉了！后来，人们形容对一事物物的姗姗来迟与失望，常常用“黄花菜都凉了”这个比喻。

“等到黄花菜都凉了”这句典故虽然有许多说法，而“莫道农家无宝玉，遍地黄花是金针”倒是确切的。农人最难过的事，一定是“黄花菜都开了。”

古时候当游子要远行时，会先在北堂（喻母亲）种萱草，希望减轻母亲思念，忘却烦恼。如孟郊《游子诗》：“萱草生堂阶，游子行天涯；慈母倚堂门，不见萱草花”。

夏季是黄花菜盛产期，采收时间通常是30天左右，鲜品、干品皆可食。此品种是白天开花的，开花力度随着太阳照射强度变化明显。青色没有变成淡绿色的，未成熟，不能

采；全开的和开过头的，采摘来要分开放，价廉；含苞待放的花蕾最好，实用和药用价值最高，自然卖价最高。

早晨三四点钟的黄花菜地里，绿油油的叶面上有露滴，那一根根笔直的叶茎撑起一朵朵细长的或青或黄的小花，像一支支饱蘸清水的画笔。要赶在正阳升起之前，露珠干了之后，采摘完当天可以采摘的黄花菜。那是上品。

新鲜的黄花菜含有二秋水仙碱，有毒。食用前要用水焯过，拿来炖蛋或瘦肉，是清凉下火的。黄花菜干炖五花肉也是餐桌上的一道美味。黄花菜含有丰富的卵磷脂，对注意力不集中、记忆力减退、脑动脉阻塞等症状有特殊疗效，故人们又称之为“健脑菜”。

宋·林洪撰写的《山家清供》一书中的那道“忘忧齋”，其主材就是黄花菜鲜品。文中“春采苗，汤焯过，以酱油、滴醋作为齋，或燥以肉。”就是这道菜的做法。



黄花菜都凉了



薪仔火妞

帮倒忙 刘奎宁

