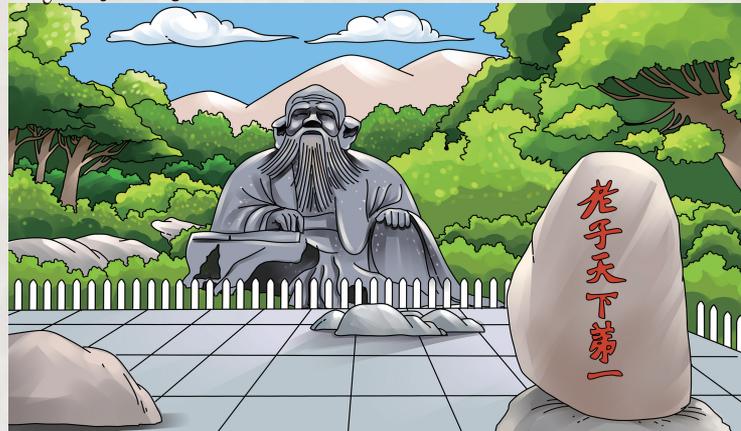




福建泉州老君岩

文/洪少霖 图/刘奎宁



位于福建省泉州市的老君造像是我国现存最高大的道教老子石雕造像,1988年被列为全国重点文物保护单位,采用一块露于地面的天然花岗岩巨石雕刻而成。《泉州府志》记载:“其地有石天成,略见头目髭须之状”、“石像天成,

旦建成,山中的老虎就闻风而至,霸占殿宇。泉州唐代有“玄元庙”,即“玄元洞”或“元元洞”,或即为老君造像之所在。然而,有传说它为宋代吕惠卿所刻。因吕惠卿一度被人误会标榜为奸臣,从而编撰《泉州府

好事者为略施雕琢。”老君岩造像高5.63米,宽8.01米,厚6.85米,席地面积55平方米。所雕刻巨石除了地表部分,在地下还埋着很大一段。正所谓稳重如山、席地而坐!

老君岩,原名“羽仙岩”,或又称“大道岩”,为宋代产物。传说,原先它被供奉于殿堂之中,并非如今露天呈现,因山中老虎常聚集其内,从而殿堂荒废、倒塌,或是被人为拆毁。

明代林孕昌《大笑集》称:“初传不敢屋,屋则大虫至,此一奇也。”明代何乔远《闽书》也称:“又传不敢屋也,屋则大虫至。”即殿宇一

志》者明知是他,却不落其名,只认定他为“好事者”。此为故意所为,或为看不起吕惠卿所致。此尊老君给人圆润之感,其表面沧桑,目光深邃,仿佛在观望不同时空,又似乎穿透历史遥望而来。与之对视,有一种踏入时光隧道知觉,又似能拥有走入历史岁月峥嵘且平淡滋味!



文图\刘晓东



立木为信 诚信为本

文图\刘奎宁

春秋战国时期,商鞅为推行新的立法,必须首先取得百姓们的信任。他将一根木头立在都城的南门,如有人扛到北门即可得到五十金,一人将信将疑,将木头扛到了北门,商鞅立即兑赏了五十金,此举立马在百姓心中树立了威信。于是,商鞅变法很快在秦国得到全面推广。

诚实守信是中华民族的传统美德,也是一个人做人做事的立世之本。“人无信不立、业无信不兴、国无信则衰”道出了诚信二



字重如泰山的分量。当今社会,经济越发展,社会越进步,人与人的交往合作就越离不开待人以诚、一诺千金的为人处世之道。

人的一生,在世不易,要奋斗、要成功、要担负责任、要成就梦想……人们在追求成功梦想、金钱利益的同时有没有将诚信为本当做自己人行一世的金科玉律,来约束自己的言行。坚守自己的道德底线是每个社会人都应深度思考的现实问题,因为还有这样一句警言:得信者多助、失信者寡助。



药食两用——鱼腥草

文\水静 图\赵曙合

在我国,有一种既是菜又是药的常见植物,备受众人喜爱。它味辛性寒,是人们提高身体免疫力、养生保健的“灵丹妙药”,是中国药典收录的草药。鲜品可做菜食用,具有清热解毒,消痈排脓,利尿通淋的功效。苏颂对其描述:生湿地,山谷阴处亦能蔓生,叶如荞麦而肥,茎紫赤色,江左人好生食,关中谓之菹菜,叶有腥气,故俗称:鱼腥草。鱼腥草独特的味道和特殊的功效,使其在民间拥有很多传说,令世人津津乐道,历久弥新。

传说很久以前,贫困村里有对不孝夫妻时常虐待双目失明的老母亲。某日,老人患上重疾,高烧不退,咳嗽不止。夫妻俩不但不给母亲治病,还怪老人装病。邻居实在看不下去,便送来一条鱼让他们给久病不愈的母亲补补身子。夫妻俩嘴上答应,背地里却到山坡上采来一种有鱼腥味的野菜煮汤,骗母亲说是鱼汤,让母亲喝下。他们自己却瞒着老人和邻居,连鱼带汤吃个精光。善良的母亲信以为真,一碗又一碗喝下了“假鱼汤”。过了一段时间,她的病竟然奇迹般地好了。纸包不住火,后来,这

事还是传了出去,村民在纷纷谴责这对不孝夫妻的同时,也知晓了这野菜的药性,便称其为“鱼腥草”。

除了这个传说,历史上也有其他文字记载。南宋著名政治家、诗人王十朋《咏蕺》一诗写道:“十九年间胆厌尝,盘馐野味当含香。春风又长新芽甲,好撷青青荐越王。”讲述的就是越王勾践忍辱负重、发愤图强的故事中除了卧薪、尝胆之外,还包括采蕺菜食蕺菜。这里所讲的“蕺菜”,指的就是鱼腥草。至今在越国的古都绍兴,还有一座蕺山,就是当年勾践采蕺菜的所在。



弄巧成拙

刘奎宁

