



随着人们生活水平的不断提高,生活质量的不断提升,我们在生活中要摈弃的旧东西也日益增多。例如:电视机、电冰箱、电风扇、纸箱、书籍、酒瓶等生活用品。尽管这些旧东西还没有全部坏掉,但储存起来也没有多大用处,时间久了还会发霉、生锈、甚至腐烂,污染并吞噬我们本已狭窄的生活空间。

其实,那些衣衫褴褛的“垃圾王”,他们是慧眼识珠的人才,属于另类“生财有道”的淘金者,他们披星戴月、走街串巷、栉风沐雨,从不间断地在那些所谓无用的“垃圾”中,寻找垃圾有价值的东西,然后到旧货收购站兑换现金,这成为他们生活的主要经济来源。

有一次,笔者好奇地问一位垃圾“淘金者”:为

另类生命的价值

文\王朝晖

何对“垃圾”情有独钟?他漫不经心地说:“我们这一类人文化素质低,又没有一技之长,大多数是离乡背井,为养家糊口,无奈只能整天与‘垃圾’为伍,当一名令人厌恶的‘垃圾王’。我们时常用阿Q精神聊以自慰,因为,我们的心灵同样是美的,我们的工作内容是把‘垃圾’里面还有用的东西提取出来,继续发挥它的作用。”多么纯朴的语言呵,平凡中孕育着伟大!

我们要颂扬这些“垃圾王”,节约本身是一种美德,即使生活在富庶的物质条件下,我们也要时刻牢记:不要随意摈弃没有鲜活生命的东西。因为,东西存在的价值,从某种意义上讲,也是一种寿命存在的价值。

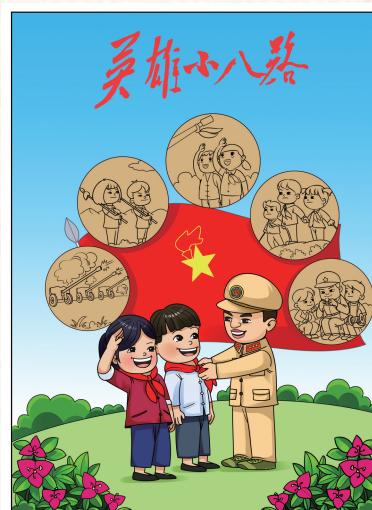
人们在摈弃旧东西的刹那间,可要准确地把握它们的生命价值。避免造成纯资源价值的流失和浪费。

倘若人们摈弃的确实是完全耗尽生命价值的东西,那么,有朝一日,我们这些可爱的“垃圾王”也要面临下岗、失业了。届时,“天无绝人之路”,他们又要重新选择新的谋生方向,用自己辛勤的汗水,开创新的生活篇章!

我衷心地期盼这些“垃圾王”新的生活赶快来临,结束城乡一道“不雅”的风景。这或许是一种美德的回归,节约意识的进步,城乡文明的标志!



红色经典



英雄小八路:红色基因永传承

文图/刘奎宁

“我们是共产主义接班人,继承革命先辈的光荣传统……”每当耳边传来这首脍炙人口、高亢激昂的中国少年先锋队队歌,总能把我的思绪带回孩提时代刚刚戴上红领巾的那一时刻,油然而生的自豪感让我喜不自胜,这也成为我儿时挥之不去的永恒记忆。

从军入伍来到东南岛城厦门后,我才知道中国少年先锋队队歌的发源地就在厦门。上世纪五十年代的厦门还属“前线”,盘踞厦门岛对岸金门岛的国民党军不断对大陆进行军事挑衅,炸毁、炸死福建沿海很多房屋和百姓,为了配合我军完成炮击金门的任务,当时厦门何厝小学的几名勇敢的小学生主动请缨,要求留在前线支援解放军作战,他们帮解放军战士站岗放哨、洗衣服、擦炮弹、修工事、抓特务等。

有一次,通往团部的电话线被炸断了,勇敢的孩子们冒着炮火手拉手,以身体接通了电话线,最终完成我军的炮击任务。孩子的英勇事迹后来被创作成了话剧和电影《英雄小八路》感染了无数国人,其中的电影主题曲《我们是共产主义接班人》更是家喻户晓、经久不衰。后经中国共产主义青年团第十届中央委员会第一次全体会议通过,定为《中国少年先锋队队歌》。

硝烟散去,歌声飘扬。现如今,当年的“前线”阵地成为了风光旖旎的海边旅游度假胜地,当地政府部门出资建立了队歌广场和英雄小八路纪念馆,供游客和学生们参观研学、接受传统思想教育。至于何厝小学,通过不断扩建和发展,深挖英雄小八路的感人故事,让红色基因代代相传,成为了全国著名的“红军小学”,全国少年先锋队队员们的朝圣之地。

话说医药

七叶一枝花——深山是我家

文/水静 图/张文

明李时珍《本草纲目》记载:七叶一枝花,深山是我家,痈疽如遇我,一似手拈拿。这充分表明了七叶一枝花特定的生长环境及药用功效。它喜温湿荫蔽,惧怕霜冻和阳光,但也抗寒耐旱,需要有机质、腐殖质含量较高的砂土和土壤。像极了“竹林七贤”中的隐士,深居简出。

一枝花,又名七叶莲、重楼。别名蚤休、蚩休、重台根、灯台七等。它最大特征就是由一圈轮生的叶子中冒出一朵花。稀奇的是,这花的形状像极了它的叶子。它可以分成“外轮花及内轮花”两部分,外轮花与叶子很像,约有六片,而内轮花约有八片,让人一目了然。酷似杂技里的顶伞,又像正中用一根柱子撑起的两层楼。叶上有叶(花),花中有花,果实犹如石榴籽,累累垂垂,晶莹亮洁,好似精心编织起来的珍珠玛瑙球,格外喜人,观赏价值极高。

关于七叶一枝花,还有着一个美丽的传说:相传很久以前,浙江天目山区有个青年叫沈见山,双亲早逝,又无兄弟姐妹,靠上山砍柴为生。一日,他在砍柴时,草丛中忽然窜出一条毒蛇,还未来得及躲避,他的小腿就被蛇咬伤,昏迷在地,不省人事。说来也巧,这时天上七仙女正好脚踏彩云来天目山天池里洗澡,看到昏倒的沈见山,她们出于同情心,立即将他围成一圈,纷纷取出随身携带的罗帕,盖在他的伤口上。这时,王母娘娘也腾云驾雾而来,看到这般场景,于是随手拔下头上的碧玉簪,放在七片罗帕的中央。或许是伤口沾了罗帕和碧玉簪的仙气,蛇毒很快消散,沈见山慢慢清醒过来。起身一瞬间,他只听“嗖”地一阵风响,罗帕和碧玉簪一起落在了地上,即刻变成了七片翠叶托着一朵金花的野草。他惊呆了,仿佛刚做了一场梦,又看看自己的小腿,了无伤痕。他认为,是这株野草治好了自己的蛇伤。于是,下山后,他给村民们反复讲述被蛇咬伤后获救的奇异经过,并带村民上山认药。村民们推测说,这药草蕴含仙气,能克蛇毒妖魔云云,故而每遇有蛇咬伤患者,都采挖此药,并获神效。当大家好奇地询问药草的名字时,沈见山想了想说:“七叶一枝花。”



七叶一枝花
唐子张文



虚惊一场

刘奎宁

