

用漫画诠释国粹 用幽默传承经典

## 《讽刺与幽默》国学·经典专版

启动仪式在人民日报社举行

本报讯 9月2日上午,由人民日报社《讽刺与幽默》报主办、厦门伊安卓信息技术有限公司协办的《讽刺与幽默》国学·经典专版启动仪式在人民日报社新媒体大楼举行。《讽刺与幽默》报总经理岳增敏、中纪委方正出版社原社长肖建国、中国美术家协会漫画艺委会名誉主任徐鹏飞、厦门伊安卓信息技术有限公司董事长张鑫垚出席并发表了讲话。理论届、文化界、新闻出版界40余名嘉宾出席了启动仪式。

国学经典是中华传统文化中文化自信的精华,是中国精神的有效载体。传播国学经典,对于弘扬民族精神,意义重大。



图为启动仪式现场

《讽刺与幽默》报  
总经理岳增敏致辞

《讽刺与幽默》报总经理岳增敏在致辞中指出:善用国学经典中蕴含的民族智慧,运用漫画这种群众喜闻乐见的幽默艺术使国学经典成为推进中华民族伟大复兴的不竭动力,引导社会大众遵守“修齐治平、尊时守位、知常达变、开物成务”的文化传统,强化社会公序良俗,让国学经典成为涵养社会主义核心价值观的源泉,发挥凝聚共识、成风化人的重要作用,是《讽刺与幽默》报创立国学·经典专版最纯真的初心。

中纪委方正出版社  
原社长肖建国致辞中国美术家协会漫画艺委会  
名誉主任徐鹏飞致辞

中国美术家协会漫画艺委会名誉主任徐鹏飞希望《讽刺与幽默》报国学·经典专版在创新漫画传播方面,大胆地尝试创新性的发展途径。保护好优秀传统文化,通过漫画文创、漫画产业园、漫画主题活动场馆、主题漫画活动、漫画新媒体等,诠释好和传播好国学经典文化,使国学经典与当代社会相适应、与现代文明相协调、与世界文化发展趋势相符合、与全人类优秀文化相汇通。

← 薪娃  
与  
火妞 →

国学·经典形象IP

伊安卓信息技术有限公司董事长张鑫垚表示:一个民族的觉醒,首先是文化上的觉醒,而文化上的觉醒,往往是从对本民族的“国学”再认识开始的。历史证明,传统文化与现代化的关系是一个国家走向现代化必须要解决的问题。《讽刺与幽默》报国学·经典专版通过创作充满正能量的、与社会主义核心价值观相适应的国学经典漫画,并通过现代科技手段让国学经典漫画智慧化、教育化,必将能让国学

经典在广大人民群众心中,播种下发扬、光大中华民族优秀传统文化的种子,并使之成为时代中国的正能量源泉,这正是《讽刺与幽默》报国学·经典专版孜孜以求的远大目标。

漫画,是广大人民群众喜闻乐见的艺术表现形式。作为中国出版时间最长的漫画类报刊,《讽刺与幽默》报国学·经典专版践行习近平总书记“我们不仅要知天地之化育,以古鉴今,还要赞天地之化育,古为今用,以文化人”的指示精神,以漫画+实践活动+文创带动国学学习兴趣的形式,通过此次活

伊安卓信息技术有限公司  
董事长张鑫垚致辞

## 声明

本报刊登的所有内容(转载部分除外),未经本报书面同意,任何单位和个人不得以任何形式,包括但不限于纸媒体、网络(含无线增值业务)、光盘等介质转载、张贴、结集、出版和使用该产品,著作权法另有规定的除外。凡向本报投稿获得刊出的稿件,均视为稿件作者自愿同意下述全部内容:1.作者保证拥有该作品的完全著作权(版权),该作品无侵犯其他任何人的权益;2.本报有权以任何形式,编辑、修改、出版和使用该作品,而无须另行征得作者同意,亦无须另行支付稿酬。